FUJIFILM

BL00772-401(1) G

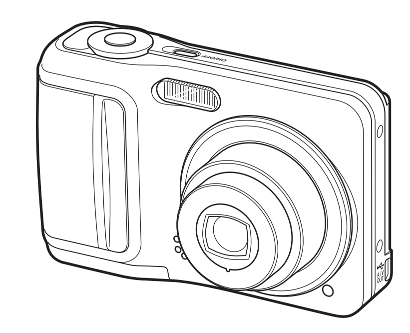
DIGITAL CAMERA

A850

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre Digitalkamera FUJIFILM A850 und die mitgelieferte Software verwenden können. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.





Informationen zu Zubehör und anderen Produkten finden Sie auf unserer Website unter *http://www.fujifilm.com/products/index.html*











Zur eigenen Sicherheit

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie zuerst diese Sicherheitshinweise und die *Bedienungsanleitung* sorgfältig durch.
- Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung mit den Sicherheitshinweisen gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachschäden an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierten Informationen ignoriert werden und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.

 WARNUNG	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
 VORSICHT	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu Verletzungen oder Sachschäden führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Information an.

	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig").
	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Aktion verboten ist („Verboten").
	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Aktion durchgeführt werden muss („Erforderlich").

⚠ WARNUNG	
 *Aus der Netzsteckdose ziehen*	***Schalten Sie die Kamera aus und entnehmen Sie die Akkus, wenn ein Problem auftritt***. Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch daraus aufsteigt, wenn sie einen ungewöhnlichen Geruch entwickelt oder sich auf andere Weise nicht wie erwartet bedienen lässt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler.
	***Es darf kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera gelangen***. Wenn Wasser oder Fremdkörper in die Kamera gelangen, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen Sie die Akkus. Die weitere Verwendung der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler.
 *Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen*	***Verwenden Sie die Kamera nicht im Badezimmer oder unter der Dusche.*** Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
 *Nicht auseinandernehmen*	***Versuchen Sie niemals, Veränderungen an der Kamera vorzunehmen oder sie auseinanderzunehmen. (Öffnen Sie niemals das Gehäuse.) Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn sie heruntergefallen ist oder wenn das Gehäuse beschädigt ist.*** Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler.
	***Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen sowie nicht mit schweren Gegenständen belastet werden.*** Das Kabel kann sonst beschädigt werden und einen Brand oder Elektroschock verursachen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler, falls das Kabel beschädigt ist.
	***Stellen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab.*** Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.
	***Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen.*** Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Sie laufen oder ein Auto oder anderes Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass sie hinfallen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.
	Berühren Sie während eines Gewitters keine Metallteile der Kamera. Dies kann infolge von Induktionsstrom von der Blitzentladung einen Stromschlag verursachen.
	***Verwenden Sie die Akkus und Batterien nur wie angegeben***. Legen Sie die Akkus und Batterien wie angegeben ein.

	⚠ WARNUNG
	***Erhitzen, modifizieren und demontieren Sie die Akkus und Batterien nicht. Lassen Sie die Akkus oder Batterien nicht fallen und setzen Sie sie weder Stößen noch Schlägen aus. Bewahren Sie die Akkus und Batterien nicht zusammen mit metallischen Produkten auf.*** Dies kann dazu führen, dass die Akkus oder Batterien explodieren bzw. auslaufen und Brände oder Verletzungen verursachen.
	***Verwenden Sie nur Akkus und Batterien, die zur Verwendung in dieser Kamera bestimmt sind.*** Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.
	***Wenn die Akkus oder Batterien auslaufen und diese Flüssigkeit mit Augen, Haut oder Kleidung in Berührung kommt, spülen Sie den betroffenen Bereich mit Wasser ab und suchen Sie sofort ärztliche Hilfe auf oder verständigen Sie den Notarzt.***
	***Setzen Sie die Akkus oder Batterien zum Transport in die Digitalkamera ein oder bewahren Sie sie in der Hülle auf. Bewahren Sie die Akkus oder Batterien zur längerfristigen Lagerung in der Hülle auf. Kleben Sie die Akku-/Batteriepole bei der Entsorgung mit Isolierband ab***. Wenn die Akkus oder Batterien mit metallischen Objekten oder anderen Batterien in Berührung kommen, können sie sich entzünden oder explodieren.
	***Bewahren Sie Speicherkarten außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.*** Speicherkarten sind klein und können daher leicht von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie Speicherkarten deshalb unbedingt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Falls ein Kind eine Speicherkarte verschlucken sollte, muss sofort ein Arzt zu Hilfe gerufen werden.

	⚠ VORSICHT
	***Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind.*** Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
	***Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wird.*** Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder in der Sonne liegen. Dies kann einen Brand verursachen.
	***Bewahren Sie die Kamera außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.*** Das Produkt kann bei Kleinkindern zu Verletzungen führen.
	***Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera.*** Dadurch kann der schwere Gegenstand umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.
	***Decken Sie die Kamera nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab und wickeln Sie sie nicht darin ein***. Dies kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.
	***Entnehmen Sie die Akkus oder Batterien, wenn Sie die Kamera reinigen oder wenn Sie sie für einen längeren Zeitraum nicht benutzen möchten.*** Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.
	***Trennen Sie nach beendetem Ladevorgang das Ladegerät von der Netzstromversorgung.*** Wenn Sie das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen lassen, besteht Brandgefahr.
	***Wenn das Blitzlicht zu nahe an den Augen einer Person eingesetzt wird, kann dies das Sehvermögen dieser Person vorübergehend beinträchtigen***. Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Säuglingen und Kleinkindern erforderlich.
	***Wenn eine Speicherkarte entnommen wird, kann sie sehr schnell aus dem Steckplatz springen. Halten Sie beim Herausnehmen einen Finger gegen die Karte, damit sie nicht herunterfällt.***
	***Bringen Sie die Kamera regelmäßig zur technischen Prüfung und Reinigung.*** Staubanhäufungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich zur Reinigung des Kamerainneren alle 2 Jahre an Ihren FUJIFILM-Fachhändler. Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst gebührenpflichtig ist.

Verwendung von Akkus und Batterien

Im folgenden Abschnitt wird beschrieben, wie Akkus und Batterien ordnungsgemäß verwendet werden und wie ihre Lebensdauer verlängert werden kann. Eine falsche Verwendung kann die Lebensdauer der Akkus oder Batterien verkürzen und dazu führen, dass sie auslaufen, sich überhitzen, in Brand geraten oder explodieren.

Für diese Kamera geeignete Akkus und Batterien

Die Kamera kann durch AA-Alkali-Batterien oder Ni-MH- (Nickel-Metallhydrid-) Akkus mit Strom versorgt werden. Verwenden Sie keine Mangan-, Nickel-Kadmium- (Ni-Cd-) oder Lithiumakkus und -batterien, da die Wärme, die von diesen Akkus und Batterien erzeugt wird, die Kamera beschädigen oder eine Fehlfunktion verursachen kann.

Die Kapazität der Batterie oder des Akkus hängt vom Modell und von den Aufbewahrungsbedingungen ab. Einige im Handel erhältliche Akkus und Batterien können u. U. eine geringere Kapazität haben als die im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Batterien.

Vorsicht: Umgang mit Akkus und Batterien

- Verwenden Sie keine Batterien oder Akkus, die auslaufen, verformt sind oder Verfärbungen aufweisen. ***Warnung***: Wenn die Batterien oder Akkus auslaufen, reinigen Sie das Akkufach sorgfältig, bevor Sie neue Akkus bzw. Batterien einlegen. Wenn die Batterieflüssigkeit mit der Haut oder Kleidung in Berührung kommt, spülen Sie den betroffenen Bereich mit Wasser ab. ***Wenn Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt, spülen Sie den betroffenen Bereich sofort mit Wasser aus und suchen Sie einen Arzt auf. Reiben Sie sich nicht die Augen. Andernfalls können Sie erblinden.***
- Transportieren oder lagern Sie Akkus nicht zusammen mit metallischen Objekten (z. B. Ketten, Haarnadeln).
- Demontieren oder modifizieren Sie die Akkus, Batterien und deren Gehäuse nicht.
- Setzen Sie sie nicht Schlägen oder Stößen aus.
- Setzen Sie sie nicht Wasser, Feuer oder Wärme aus. Lagern Sie sie nicht an warmen oder feuchten Orten.
- Bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
- Legen Sie sie richtig herum ein.
- Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Batterien, Akkus mit verschiedenen Ladeständen oder verschiedene Modelle von Batterien bzw. Akkus.
- Entnehmen Sie die Batterien oder Akkus, wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet wird. Beachten Sie, dass die Uhr der Kamera dabei zurückgesetzt wird (S. 9).
- Direkt nach dem Gebrauch können die Batterien und Akkus warm sein. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis die Batterien bzw. Akkus abgekühlt sind, bevor Sie sie entnehmen.
- Bei niedrigen Temperaturen sinkt die Batteriekapazität. Bewahren Sie Ersatzbatterien oder -akkus in einer Tasche in der Kleidung oder an einem anderen warmen Ort auf und tauschen Sie sie nach Bedarf aus. Die Kapazität kalter Batterien und Akkus steigt in warmer Umgebung wieder.
- Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen an den Batteriepolen können die Batterieleistung beeinträchtigen. Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie oder den Akku in die Kamera einlegen.

Ni-MH-Akkus

Die Kapazität von Ni-MH-Akkus kann vorübergehend beeinträchtigt werden, wenn sie lange nicht verwendet wurden oder wenn sie wiederholt entladen wurden, bevor sie vollständig aufgeladen waren. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Die Kapazität kann erhöht werden, indem der Akku mehrfach mit der Funktion **ENTLADEN** im Hauptmenü (S. 64) entladen und mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) erneut aufgeladen wird. Verwenden Sie diese Option nicht für Batterien.

Die Kamera verbraucht selbst im ausgeschalteten Zustand etwas Strom. Ni-MH-Akkus, die lange Zeit in der Kamera belassen werden, können auf diese Weise u. U. vollständig entladen werden. Die Akkuleistung sinkt auch, wenn die Akkus z. B. mit einem Blitzgerät entladen werden. Entladen Sie die Ni-MH-Akkus mit der Funktion **ENTLADEN** im Hauptmenü der Kamera. Akkus, die auch nach wiederholtem Auf- und Entladen nicht ausreichend aufgeladen werden können, haben das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden.

Ni-MH-Akkus können in einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) aufgeladen werden. Während des Ladevorgangs können sich die Akkus erwärmen. Weitere Informationen erhalten Sie in der Bedienungsanleitung des Ladegeräts. Verwenden Sie das Ladegerät nur für dafür vorgesehene Akkus.

Ni-MH-Akkus entladen sich langsam von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden.

Entsorgung
Entsorgen Sie gebrauchte Batterien und Akkus entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen.

Verwendung der Kamera

Damit die Bilder auch wirklich ordnungsgemäß aufgenommen werden, darf die Kamera während des Speichervorgangs der Bilder nicht geschüttelt oder gestoßen werden.

Elektrische Störungen
Diese Kamera kann die Funktion von Krankenhaus- und Luftfahrtgeräten stören. Fragen Sie das Krankenhaus- oder Flugbegleitpersonal, bevor Sie die Kamera in einem Krankenhaus oder Flugzeug verwenden.

Flüssigkristalle
Vermeiden Sie den Kontakt mit den Flüssigkristallen, falls das Display beschädigt wurde. Ergreifen Sie dringend die aufgeführten Abhilfemaßnahmen, falls eine der folgenden Situationen auftritt:

- **Falls Flüssigkristall auf die Haut gelangt:** Reinigen Sie den betroffenen Bereich mit einem Tuch und waschen Sie ihn anschließend gründlich mit Wasser und Seife.
- **Falls Flüssigkristall in die Augen gelangt:** Spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten mit sauberem Wasser aus und suchen Sie anschließend einen Arzt auf.
- **Falls Flüssigkristall verschluckt wird:** Spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie viel Wasser und führen Sie anschließend Erbrechen herbei. Suchen Sie danach einen Arzt auf.

Testaufnahmen
Machen Sie eine Testaufnahme, bevor Sie Fotos von wichtigen Anlässen machen (z. B. bei einer Hochzeit oder wenn Sie mit der Kamera verreisen). Überprüfen Sie das Ergebnis auf dem Display, um sicherzustellen, dass die Kamera normal funktioniert. FUJIFILM Corporation haftet nicht für Schäden oder entgangenem Gewinn, die durch eine Fehlfunktion des Geräts entstanden sind.

HINWEISE

Setzen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, da andernfalls Brände oder Stromschläge verursacht werden können.

Bitte lesen Sie die „Sicherheitshinweise" (Seite ii–v) vor der Verwendung der Kamera aufmerksam durch.

EU-Konformitätserklärung

Wir

Name: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Adresse: Benzstraße 2
47533 Kleve, Deutschland

erklären hiermit, dass das folgende Produkt

Produktbezeichnung: FUJIFILM-DIGITALKAMERA A850

Name des Herstellers: FUJIFILM Corporation

Anschrift des Herstellers: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO, 107-0052 JAPAN

den nachstehend aufgeführten Normen genügt:

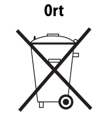
Sicherheit: EN60065: 2002 + A1

EMV: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Klasse B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

und zwar gemäß den Bestimmungen der EMV-Richtlinie (2004/108/EG) und der Niederspannungsrichtlinie (2006/95/EG).



Kleve, Germany	1. September 2007	
Ort	**Datum**	**Unterschrift Geschäftsführer**



Dieses Produkt wird mit Batterien ausgeliefert. Wenn diese Batterien erschöpft sind, müssen sie ordnungsgemäß als Sondermüll entsorgt werden.

Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten aus privaten Haushalten

Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten (anzuwenden in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit entsprechend geregeltem Abfallsammelsystem)



Dieses Symbol auf dem Produkt, in seiner Bedienungsanleitung sowie auf der Garantiekarte oder auf seiner Verpackung besagt, dass dieses Produkt nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Stattdessen muss es der zuständigen Sammelstelle übergeben werden, die das Produkt dem Elektro-/Elektronikschrott-Recycling zuführt.

Durch die korrekte Entsorgung dieses Produktes helfen Sie, möglichen negativen Auswirkungen für Umwelt und Gesundheit vorzubeugen, die bei unsachgemäßer Abfallbehandlung dieses Produktes entstehen könnten.

Sollte Ihr Gerät leicht zu entfernende Batterien oder Akkus enthalten, entsorgen Sie diese bitte separat entsprechend den örtlichen Bestimmungen. Das Recycling und die Wiederverwertung von Materialien hilft, natürliche Rohstoffe zu bewahren. Für genauere Informationen bezüglich der Wiederverwertung dieses Produktes wenden Sie sich bitte an die für Ihren Wohnort zuständige Abfallbehörde, Ihre kommunale Abfallstelle oder an den Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben.

In Ländern außerhalb der EU:

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, wenden Sie sich an die für Sie zuständige Abfallbehörde und befolgen Sie die geltenden Vorschriften.

Hinweise zum Copyright

Sofern Bilder, die mit Ihrem digitalen Kamerasystem aufgenommen werden, nicht ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind, dürfen diese Bilder nicht im Widerspruch zu Urheberrechtsschutzgesetzen verwendet werden; hiervon ausgenommen sind Situationen, in denen der Rechteinhaber dieser Verwendung zustimmt. Beachten Sie, dass das Fotografieren von Bühnenaufführungen, Shows und Ausstellungen Einschränkungen unterliegen kann, selbst wenn die Aufnahmen ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Benutzer sollten außerdem beachten, dass die Übertragung von Speicherkarten mit Bildern oder Daten, die urheberrechtlich geschützt sind, nur in den Grenzen der einschlägigen Gesetze zulässig ist.

Informationen zu Warenzeichen

xD-Picture Card ist ein Warenzeichen der FUJIFILM Corporation. Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, iMac, PowerBook, iBook, QuickTime und Mac OS sind Warenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Microsoft, Windows, das Windows-Logo, Windows Vista und das Windows-Vista-Logo sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA oder anderen Ländern. "Windows" ist eine Abkürzung, die das Betriebssystem Microsoft Windows bezeichnet. Adobe und Adobe Reader sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA oder anderen Ländern. Das SDHC-Logo ist ein Warenzeichen.

Hinweis: Das Logo "Designed for Microsoft® Windows® XP" gilt nur für die Kamera und den Hardwaretreiber der Kamera.

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung und die Warnhinweise auf Seite ii-vii aufmerksam durch, bevor Sie die Kamera verwenden. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

Sie wissen, was Sie tun möchten, wissen aber nicht, wie es heißt? Die Antwort finden Sie unter "Fragen und Antworten zur Kamera".

Im Inhaltsverzeichnis finden Sie einen Überblick über die gesamte Bedienungsanleitung. Hier werden die wichtigsten Bedienvorgänge für die Kamera aufgeführt.

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?

Hier finden Sie die Bedeutung einiger technischer Begriffe.

Speicherkarten

Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf einer im Handel erhältlichen SD- oder SDHC-Speicherkarte gespeichert werden. In dieser Bedienungsanleitung werden SD-Speicherkarten als "Speicherkarten" bezeichnet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 5.

Fragen und Antworten zur Kamera

Bedienvorgänge nach Aufgaben sortiert

Einrichtung der Kamera

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie stelle ich die Uhr der Kamera?	Datum und Uhrzeit	9
Kann ich die Uhr auf Ortszeit umstellen, wenn ich unterwegs bin?	Zeitdifferenz	63
Wie verhindere ich, dass sich das Display automatisch ausschaltet?	Automatisch aus	62
Wie stelle ich das Display heller oder dunkler?	LCD-Helligkeit	61
Wie schalte ich die Pieptöne aus?	Lautstärke	58
Wie werden die einzelnen Bedienelemente der Kamera bezeichnet?	Bedienelemente der Kamera	2
Was bedeuten die Symbole auf dem Display?	Display	3
Wie verwende ich die Menüs?	Menüs	45
Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?	Meldungen und Anzeigen	72
Wie viel Energie ist noch im Akku?	Akkuladestand	10
Kann ich die Kapazität von Ni-MH-Akkus erhöhen?	Entladen	64

Übertragung von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Kann ich Bilder auf meinem Drucker zu Hause ausdrucken?	Bilder drucken	34
Kann ich Bilder auf meinen Computer kopieren?	Anzeige von Bildern auf einem Computer	39

Aufnahme von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie viele Bilder kann ich aufnehmen?	Speicherkapazität	79
Gibt es eine schnelle und einfache Möglichkeit, Schnappschüsse zu machen?	Modus **AUTO**	10
Gibt es eine einfache Möglichkeit, die Einstellungen für verschiedene Szenen anzupassen?	Aufnahmemodus	21
Wie mache ich Nahaufnahmen?	Nahaufnahmen (Makro-Modus)	17
Wie schalte ich das Blitzlicht aus?	Blitzmodus	18
Wie verhindere ich, dass aufgenommene Personen rote Augen haben, wenn ich den Blitz verwende?		
Wie helle ich Schatten von Motiven auf, die von hinten beleuchtet werden?		
Wie mache ich eine Gruppenaufnahme, auf der ich auch zu sehen bin?	Selbstauslöser	19
Wie nehme ich ein Bild auf, bei dem das Motiv nicht mittig ist?	Fokusverriegelung	15
Wie nehme ich Filme auf?	Filme aufnehmen	30

Bilder anzeigen

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie kann ich mir meine Bilder ansehen?	Bilder anzeigen	14
Wie kann ich Bilder entfernen, die ich nicht mehr benötige?	Bilder löschen	14
Wie lösche ich mehrere Bilder auf einmal?	Löschen	28
Kann ich Bilder in der Bildanzeige vergrößern?	Vergrößerung während der Bildanzeige	26
Wie zeige ich mehrere Bilder auf einmal an?	Mehrfeld-Bildanzeige	26
Wie zeige ich alle an einem Tag aufgenommenen Bilder an?	Nach Datum sortieren	27
Kann ich meine Bilder vor versehentlichem Löschen schützen?	Schreibschutz	52
Kann ich die Symbole auf dem Display ausblenden, wenn ich meine Bilder ansehe?	Anzeigeformat auswählen	25
Wie kann ich mir meine Bilder auf einem Fernseher ansehen?	Bildanzeige auf einem Fernseher	33

Inhaltsverzeichnis

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Einleitung

Symbole und Konventionen

In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

Vorsicht: Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.

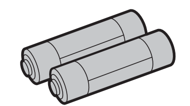
Hinweis: Dinge, die bei der Verwendung der Kamera beachtet werden müssen.

Tipp: Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.

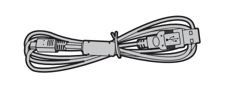
Menüs und andere Texte auf dem Kameradisplay werden fett dargestellt. In den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist das Display u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Lieferumfang

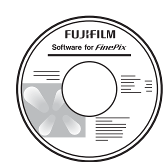
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



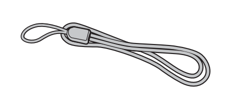
AA-Alkalibatterien (LR6) (×2)



USB-Kabel



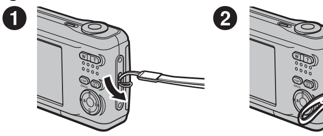
*CD mit der FinePix-Software (**WICHTIG**: Lesen Sie den Lizenzvertrag auf der letzten Seite dieser Bedienungsanleitung vor dem Öffnen durch)*



Trageriemen

Befestigung des Trageriemens

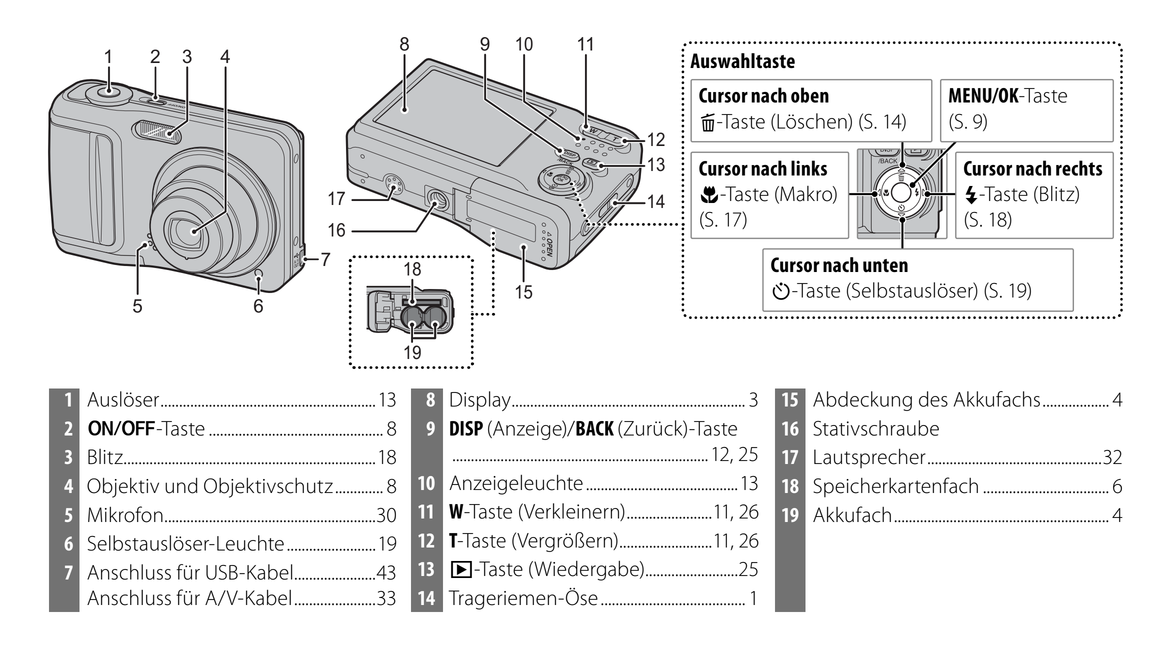
Befestigen Sie den Trageriemen wie abgebildet.



Bedienungsanleitung (die vorliegende Bedienungsanleitung)

Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.

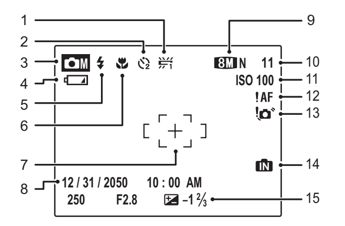


1	Auslöser	13
2	**ON/OFF**-Taste	8
3	Blitz	18
4	Objektiv und Objektivschutz	8
5	Mikrofon	30
6	Selbstauslöser-Leuchte	19
7	Anschluss für USB-Kabel	43
	Anschluss für A/V-Kabel	33
8	Display	3
9	**DISP** (Anzeige)/**BACK** (Zurück)-Taste	12, 25
10	Anzeigeleuchte	13
11	**W**-Taste (Verkleinern)	11, 26
12	**T**-Taste (Vergrößern)	11, 26
13	▶-Taste (Wiedergabe)	25
14	Trageriemen-Öse	1
15	Abdeckung des Akkufachs	4
16	Stativschraube	
17	Lautsprecher	32
18	Speicherkartenfach	6
19	Akkufach	4

Display

Während der Aufnahme und der Anzeige von Bildern können folgende Symbole eingeblendet werden:

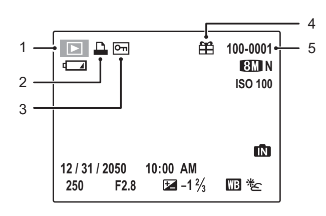
■ *Aufnahme*



1	Weißabgleich......49	8	Datum und Uhrzeit......9
2	Selbstauslösersymbol......19	9	Qualität......30, 47
3	Aufnahmemodus......21	10	Verbleibende Bilder......79
4	Akkuladestand......10	11	Empfindlichkeit......46
5	Blitzmodus......18	12	Scharfstellwarnung......12
6	Makro-Modus (Nahaufnahme)......17	13	Verwacklungs-Warnung......18
		14	Anzeige für internen Speicher*...5
7	Autofokus Rahmen......12	15	Belichtungskorrektur......48

* Zeigt an, dass keine Speicherkarte eingelegt wurde und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden (S. 5).

■ *Bildanzeige*



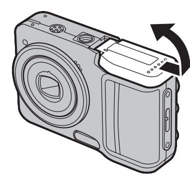
1	Symbol für den Bildanzeigemodus......25	4	Aufnahme einer anderen Kamera......25
2	Symbol für den DPOF-Druck....38	5	Bildnummer......60
3	Geschütztes Bild......52		

Vor der Inbetriebnahme

Einlegen der Akkus und Batterien

Die Kamera wird durch zwei AA-Alkalibatterien (LR6) (im Lieferumfang enthalten) oder zwei AA-Ni-MH-Akkus (im Handel erhältlich) mit Strom versorgt. Legen Sie die Batterien bzw. Akkus wie unten beschrieben in die Kamera ein.

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Hinweis

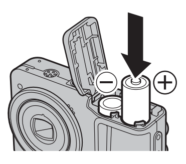
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

Vorsicht

- Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

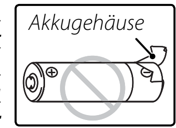
2 Legen Sie die Akkus bzw. Batterien ein.

Legen Sie die Akkus oder Batterien entsprechend der Symbole "+" und "–" in das Akkufach ein.



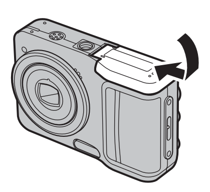
Vorsicht

- Legen Sie die Akkus bzw. Batterien richtig herum ein.
- ***Verwenden Sie keine Batterien bzw. Akkus, deren Gehäuse beschädigt ist oder deren Farbe abblättert. Verwenden Sie nicht gleichzeitig gebrauchte und neue Batterien oder Akkus, Akkus in verschiedenen Ladezuständen oder Batterien bzw. Akkus verschiedener Modelle.*** Andernfalls können die Batterien bzw. Akkus auslaufen oder sich überhitzen.



- ***Verwenden Sie keine Mangan-, Ni-Cd- oder Lithiumakkus oder -batterien.*** Ersetzen Sie die AA-Alkalibatterien durch Batterien oder Akkus der gleichen Art und Stärke wie die im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Batterien.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Einlegen einer Speicherkarte

Die Kamera kann Bilder im internen Speicher speichern; zusätzliche Bilder können auf SD-Speicherkarten (separat erhältlich) gespeichert werden.

Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN auf dem Display angezeigt und der interne Speicher wird für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet. Beachten Sie, dass die Bilder im internen Speicher regelmäßig auf einen Computer übertragen und auf dessen Festplatte oder einem Datenträger (z. B. CDs, DVDs) gespeichert werden sollten, da evtl. Fehlfunktionen der Kamera zu Fehlern im internen Speicher führen können. Die Bilder im internen Speicher können auch auf eine Speicherkarte kopiert werden (S. 53). Löschen Sie Bilder, die nicht mehr benötigt werden, damit immer genügend Speicherplatz im internen Speicher frei ist.

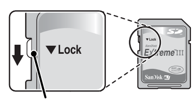
Wenn eine Speicherkarte wie unten beschrieben eingelegt wird, wird die Karte für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet.

■ *Unterstützte Speicherkarten*

In der A850 wurden die SD- und SDHC-Speicherkarten von SanDisk mit Speicherkapazitäten von bis zu 8 GB getestet und zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. In der Kamera können keine Multimediakarten oder ***xD-Picture Cards*** verwendet werden.

Vorsicht

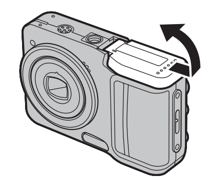
Speicherkarten können schreibgeschützt werden, so dass die Karte nicht formatiert werden kann und keine Bilder darauf aufgezeichnet oder davon gelöscht werden können. Schieben Sie den Schreibschutz-Schalter vor dem Einlegen der Speicherkarte in die Position "Nicht schreibgeschützt".



Schreibschutz-Schalter

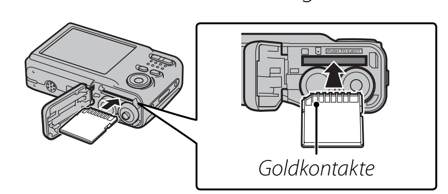
Einlegen einer Speicherkarte

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

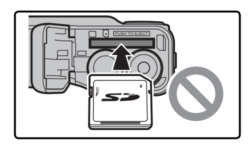


2 Legen Sie die Speicherkarte ein.

Halten Sie die Speicherkarte wie abgebildet und schieben Sie sie vollständig in die Kamera.

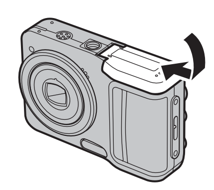


Goldkontakte



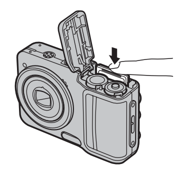
Die Karte muss richtig herum ausgerichtet sein; verkanten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Entnehmen von Speicherkarten

Drücken Sie die Karte hinein und lassen Sie sie langsam los. Die Karte kann nun mit der Hand entnommen werden.

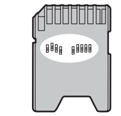


Vorsicht

- Die Speicherkarte kann herausspringen, wenn Sie sie sofort loslassen, nachdem Sie sie hineingedrückt haben.
- Speicherkarten können sich warm anfühlen, wenn sie aus der Kamera entnommen werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

Vorsicht

- Formatieren Sie Speicherkarten vor der ersten Verwendung und nach der Verwendung in einem Computer oder in anderen Geräten. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie auf Seite 62.
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden; bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- Verwenden Sie keine Adapter für miniSD oder microSD, bei denen die Rückseite der Karte freiliegt. Anderenfalls kann es zu Schäden oder Fehlfunktionen kommen. Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen. Bringen Sie die Kamera zu einer autorisierten Kundendienstvertretung, wenn die Karte nicht ausgeworfen wird. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.

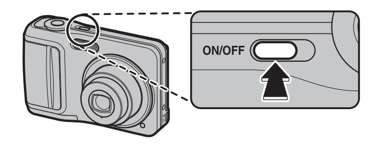


- Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während diese formatiert wird oder wenn Daten auf der Karte gespeichert oder von ihr gelöscht werden. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die Aufnahme von Filmen wird bei bestimmten Arten von Speicherkarten unterbrochen.
- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wurde. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Wenn Sie Dateien bearbeiten möchten, kopieren Sie sie zuerst auf einen Computer und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale. Gleiches gilt für das Umbenennen von Dateien.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten. Das Objektiv fährt sich aus und der Objektivschutz öffnet sich.



Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste erneut, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Bildanzeigemodus umschalten

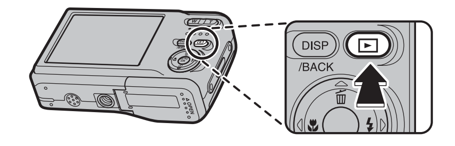
Drücken Sie die ▶-Taste, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Vorsicht

Die Bilder können durch Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Halten Sie das Objektiv sauber.

Bildanzeigemodus

Drücken Sie die ▶-Taste ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten und mit der Bildanzeige zu beginnen.



Drücken Sie die ▶-Taste erneut, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Aufnahmemodus umschalten

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Aufnahmemodus zu verlassen. Drücken Sie die ▶-Taste, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

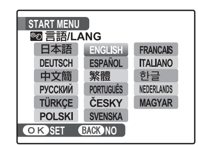
Tipp: Automatische Ausschaltung

Wenn im Aufnahmemodus ungefähr zehn Sekunden lang keine Bedienvorgänge vorgenommen werden, wird das Display dunkler, um Strom zu sparen. Die normale Helligkeit wird wieder eingeschaltet, wenn eine der Tasten neben dem Display bedient wird. Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn für den Zeitraum, der im Menü **AUTOM. AUS** eingestellt wurde, kein Bedienvorgang vorgenommen wird (siehe Seite 62). Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste oder drücken Sie die ▶-Taste ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera wieder einzuschalten.

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Richten Sie die Kamera wie unten beschrieben ein (Informationen zum Zurücksetzen der Uhr oder zur Änderung der Spracheinstellungen finden Sie auf Seite 57).

1 Wählen Sie eine Sprache aus.



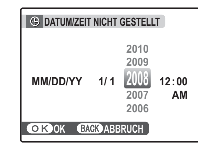
1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, unten, links oder rechts und markieren Sie eine Sprache.



1.2 Drücken Sie **MENU/OK**.



2 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.



2.1 Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahltaste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten.

2.2 Drücken Sie **MENU/OK**.



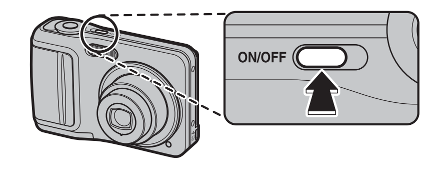
Tipp: Uhr der Kamera

Wenn die Akkus oder Batterien längere Zeit aus der Kamera entnommen werden, wird die Uhr zurückgesetzt und das Dialogfeld zur Sprachauswahl wird angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird. Wenn sich die Akkus oder Batterien ungefähr zwei Stunden in der Kamera befanden, können sie für ungefähr sechs Stunden entnommen werden, ohne dass die Uhr oder die Sprachauswahl zurückgesetzt wird.

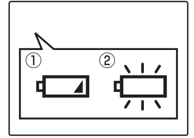
Bilder im Modus AUTO aufnehmen

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Bilder im Modus AUTO aufnehmen können. Der Modus AUTO wird automatisch ausgewählt, wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird; Informationen zur erneuten Aktivierung des Modus AUTO nach der Aufnahme in anderen Modi finden Sie auf Seite 21.

1 Schalten Sie die Kamera ein.
Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten.



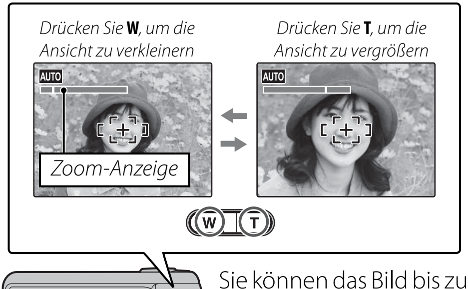
2 Überprüfen Sie den Akkuladestand.
Überprüfen Sie den Akkuladestand auf dem Display.



Anzeige	Beschreibung
KEIN SYMBOL	Die Batterien/Akkus sind teilweise entladen.
① (rot)	Der Ladestand der Batterien/Akkus ist niedrig. Ersetzen Sie sie so bald wie möglich.
② (blinkt rot)	Die Batterien/Akkus sind erschöpft. Schalten Sie die Kamera aus und ersetzen Sie die Batterien/Akkus.

Hinweis
Unter Umständen wird die Warnmeldung zum Ladestand nicht angezeigt, bevor die Kamera sich ausschaltet; dies ist insbesondere der Fall, wenn Batterien erneut eingesetzt werden, obwohl sie bereits leer sind. Der Stromverbrauch ist stark vom Modus abhängig; die Warnmeldung zum Ladestand (▭) wird in bestimmten Modi oder beim Umschalten vom Aufnahme- in den Wiedergabemodus u. U. nicht oder nur kurz angezeigt, bevor sich die Kamera ausschaltet.

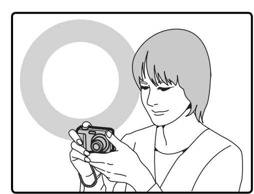
3 Richten Sie die Kamera auf ein Motiv.
Nehmen Sie das Hauptmotiv in den Autofokus-Rahmen und holen Sie es mit den Zoom-Tasten ggf. näher heran.



Sie können das Bild bis zu 3× mit optischem Zoom vergrößern oder den digitalen Zoom verwenden (S. 61), um das Bild weiter heranzuholen.

Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.



Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.

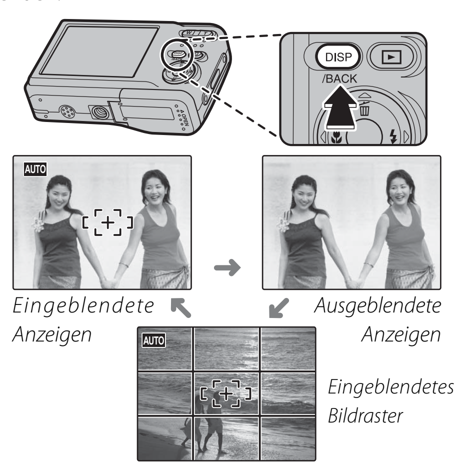


Tipp: Fokusverriegelung

Mit der Fokusverriegelung (S. 15) können Sie auf Motive scharfstellen, die sich nicht im Autofokus-Rahmen befinden.

Bildraster

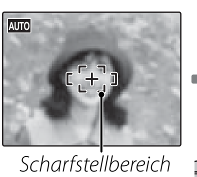
Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, um ein Bildraster anzeigen zu lassen oder andere Anzeigen ein- oder auszublenden.



Positionieren Sie das Hauptmotiv an einem der Schnittpunkte des Bildrasters oder richten Sie eine der waagerechten Linien am Horizont aus. Mit der Fokusverriegelung (S. 15) können Sie auf Motive scharfstellen, die sich im Foto nicht in der Bildmitte befinden werden.

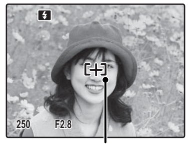
4 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um im Autofokus-Rahmen auf das Hauptmotiv scharfzustellen.



Scharfstellbereich

Bis zum ersten Druckpunkt drücken



Die Kamera wählt einen kleinen Autofokus-Rahmen aus und stellt auf das Motiv scharf

Wenn die Kamera scharfstellen kann, gibt sie zwei Pieptöne aus und die Anzeigeleuchte leuchtet grün.

Wenn die Kamera nicht scharfstellen kann, leuchtet der Autofokus-Rahmen rot und die Anzeige **!AF** wird auf dem Display angezeigt. Außerdem blinkt die Anzeigeleuchte grün. Ändern Sie die Komposition oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 15).

Hinweis

Beim Scharfstellen gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich. Das ist normal.

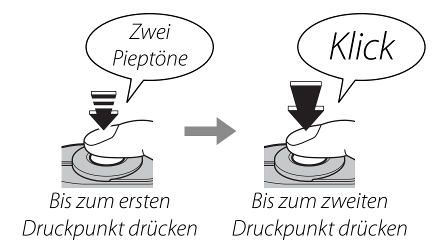
5 Machen Sie die Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.



Tipp: Auslöser

Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, wird der Fokus und die Belichtungszeit eingestellt; drücken Sie den Auslöser für die eigentliche Aufnahme vollständig hinunter.

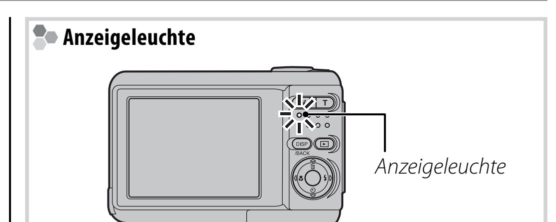


Bis zum ersten Druckpunkt drücken *Bis zum zweiten Druckpunkt drücken*

Hinweis

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, schaltet sich u. U. der Blitz hinzu, wenn das Bild aufgenommen wird. Wenn Sie das Bild ohne Blitz aufnehmen möchten, ändern Sie den Blitzmodus (S. 18).

Anzeigeleuchte



Die Anzeigeleuchte zeigt den Status der Kamera folgendermaßen an:

Anzeigeleuchte	Kamerastatus
Leuchtet grün	Scharf gestellt.
Blinkt grün	Die Kamera kann nicht scharfstellen. Das Bild kann aufgenommen werden.
Leuchtet orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können gegenwärtig keine weiteren Bilder aufgenommen werden.
Blinkt orange	Der Blitz lädt; der Auslöser ist deaktiviert.
Blinkt rot	Aufnahme- oder Objektivfehler.

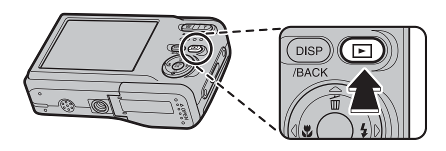
Tipp: Warnmeldungen

Auf dem Display werden detaillierte Warnmeldungen angezeigt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 72–75.

Bilder anzeigen

Bilder können auf dem Display angezeigt werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

1 Drücken Sie die ▶-Taste.



Auf dem Display wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt.

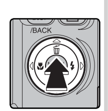


2 Anzeige weiterer Bilder.

Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.

Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Bilder löschen



Wenn Sie das gegenwärtig auf dem Display angezeigte Bild löschen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach oben (🗑). Folgendes Dialogfeld wird angezeigt:



Wenn Sie ein Bild löschen möchten, wählen Sie mit der Auswahltaste nach links **OK** aus und drücken Sie **MENU/OK**. Wenn Sie das Dialogfeld verlassen möchten, ohne das Bild zu löschen, wählen Sie **ZURÜCK** und drücken Sie **MENU/OK**.

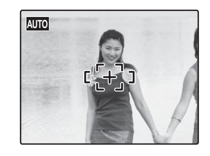
Tipp: Bildanzeigemenü

Bilder können auch über das Bildanzeigemenü gelöscht werden (S. 28).

Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 Positionieren Sie das Motiv im Autofokus-Rahmen.



2 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen und die Belichtung einzustellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).



Bis zum ersten Druckpunkt drücken



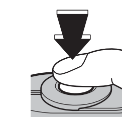
Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 je nach Bedarf, um auf ein anderes Motiv scharfzustellen, bevor Sie das Bild aufnehmen.

3 Richten Sie die Kamera neu aus.

Lassen Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser vollständig, um das Bild aufzunehmen.



Bis zum zweiten Druckpunkt drücken

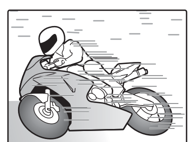
Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharfstellen. Wenn die Kamera mit dem Autofokus nicht scharfstellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 15), um auf ein anderes Motiv scharfzustellen, das den gleichen Abstand zu Ihnen hat; richten Sie anschließend die Kamera auf das zu fotografierende Motiv und machen Sie die Aufnahme.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.



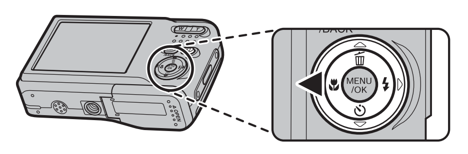
- Sich schnell bewegende Motive.

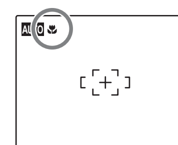


- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze)
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen.
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund)
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Autofokus-Rahmen befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

❀ Nahaufnahmen (Makro-Modus)

Der Makromodus kann für Nahaufnahmen im Modus AUTO, ☻, ((✋)), N, ✲, ♪OFF, TEXT und 📷M verwendet werden (S. 21–24). Der Makromodus wird automatisch in den Modi ✲ und TEXT ausgewählt; wenn Sie den Makromodus in den Modi AUTO, ☻, ((✋)), N, ♪OFF oder 📷M auswählen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach links (❀).





Das Symbol ❀ wird auf dem Display angezeigt, wenn sich die Kamera im Makro-Modus befindet

Wenn der Makro-Modus aktiviert wurde, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Mitte des Displays scharf. Mit den Zoom-Tasten können Sie das Bild näher heranholen.

Drücken Sie die Auswahltaste nach links (❀), um den Makro-Modus zu beenden. Der Makro-Modus kann auch beendet werden, indem die Kamera ausgeschaltet oder ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

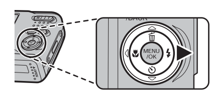
☛ Hinweis

Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.

Verwendung des Blitzlichts

Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.

Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts (), um einen Blitzmodus auszuwählen. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Auswahltaste; in allen Modi außer AUTO wird der aktuelle Modus mit einem Symbol auf dem Display angezeigt. Es stehen folgende Optionen zur Auswahl (einige Optionen stehen nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung; siehe S. 78):



Modus	Beschreibung
AUTO (kein Symbol)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
(rote Augen vermeiden)	Wie oben, allerdings wird die Funktion "Rote Augen vermeiden" angewendet, um "*rote Augen*" zu minimieren, die durch das Blitzlicht entstehen, das sich in der Retina des Motivs spiegelt (siehe Abbildung rechts).
(Aufhellblitz)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
(Blitz aus)	Der Blitz wird nicht verwendet, selbst wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist. Bei langen Belichtungszeiten wird auf dem Display angezeigt, wenn ein Verwackeln der Bilder droht. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.
S (langsame Synchronisierung) SLOW (langsame Synchronisierung mit Vermeidung roter Augen)	Bei Nachtaufnahmen kann sowohl das Motiv als auch der Hintergrund ausgeleuchtet werden (beachten Sie, dass gut beleuchtete Motive überbelichtet werden können). SLOW verbindet die langsame Synchronisierung mit der Funktion "Rote Augen vermeiden". Wenn als **AUFNAHME-MODUS** ausgewählt wurde, kann die Belichtungszeit bis zu 3 Sekunden betragen. Verwenden Sie ein Stativ.

Wenn der Blitz hinzugeschaltet wird, wird auf dem Display angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.

Vorsicht

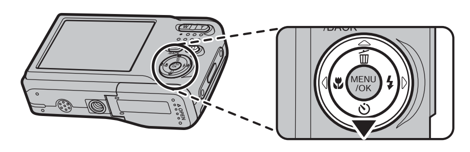
Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

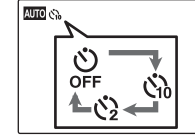
⏱ Verwendung des Selbstauslösers

Die Kamera verfügt über einen Selbstauslöser mit zehn Sekunden Verzögerung, durch den der Fotograf in seinem eigenen Bild erscheinen kann, und mit zwei Sekunden Verzögerung, durch den verhindert werden kann, dass das Bild verwackelt, wenn der Auslöser gedrückt wird. Der Selbstauslöser steht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.

1 Stellen Sie den Selbstauslöser ein.

Der aktuelle Modus des Selbstauslösers wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten (⏱), um eine andere Einstellung auszuwählen. Die Auswahl ändert sich bei jedem Drücken der Auswahltaste.





Wählen Sie zwischen ⏱OFF (Selbstauslöser aus), ⏱10 (10 s Verzögerung) und ⏱2 (2 s Verzögerung)

2 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen.

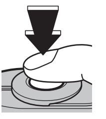


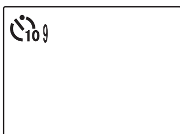
Vorsicht

Stellen Sie sich hinter die Kamera, wenn Sie den Auslöser betätigen. Wenn Sie vor dem Objektiv stehen, können Probleme mit dem Scharfstellen und der Belichtung auftreten.

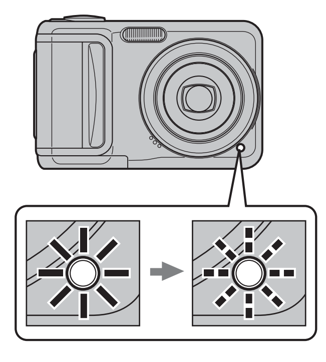
3 Aktivieren Sie den Selbstauslöser.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Anzeige auf dem Display zeigt die Anzahl der verbleibenden Sekunden, bis der Auslöser betätigt wird. Um den Selbstauslöser anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie **DISP/BACK**.





Direkt vor der Aufnahme des Bildes blinkt die Selbstauslöser-Leuchte an der Vorderseite der Kamera. Wenn der Selbstauslöser mit einer Verzögerung von zwei Sekunden verwendet wird, blinkt die Selbstauslöser-Leuchte die ganze Zeit.



Hinweis

Der Selbstauslöser schaltet sich automatisch aus, wenn das Bild aufgenommen wurde, ein anderer Aufnahmemodus oder der Bildanzeigemodus ausgewählt wird oder wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

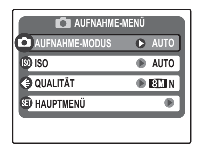
Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus.

Auswahl eines Aufnahmemodus

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.



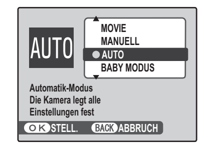


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen **AUFNAHME-MODUS** zu wählen.

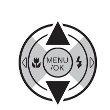


3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen des Aufnahmemodus anzeigen zu lassen.





4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Modus zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



Aufnahmemodus

MANUELL

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie vollständige Kontrolle über die Einstellungen für die Aufnahme behalten möchten. Dies umfasst Empfindlichkeit (S. 46), Belichtungskorrektur (S. 48) und Weißabgleich (S. 49).

AUTO AUTO

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Schnappschüsse (S. 10). Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.

BABY MODUS

Wählen Sie diesen Modus für natürliche Farbtöne, wenn Sie Porträtaufnahmen von Kleinkindern machen. Der Blitz wird automatisch deaktiviert.

MOTIVSCHÄRFE (Bildstabilisierung)

Wählen Sie diesen Modus für kurze Belichtungszeiten, um Unschärfen zu vermeiden, die durch Verwackeln oder Bewegungen des Motivs entstehen.

PORTRAIT

Wählen Sie diesen Modus für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.



LANDSCHAFT

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht. Der Blitz wird automatisch deaktiviert.



Hinweis

In allen Modi außer ist **ISO** bei **AUTO** festgelegt (S. 46). Die Einschränkungen des Blitzmodus finden Sie auf Seite 78.

SPORT

Wählen Sie diesen Modus zum Fotografieren von sich bewegenden Motiven. Kurze Belichtungszeiten werden bevorzugt.

NACHT

Für Nacht- und Dämmerungsaufnahmen werden Belichtungszeiten von bis zu 3 Sekunden verwendet. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden, damit das Bild nicht verwackelt.

UMGEB LICHT

Zur Aufnahme von natürlichem Licht in Innenräumen, bei dunkler Beleuchtung oder an Orten, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann. Der Blitz wird deaktiviert und die Empfindlichkeit wird erhöht, um ein Verwackeln zu vermeiden.

STRAND

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.

SCHNEE

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, um die Helligkeit von Landschaften festzuhalten, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.

FEUERWERK

Für die Aufnahme des Lichtspektakels von Feuerwerk werden lange Belichtungszeiten verwendet. Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um Belichtungszeiten von 8 s bis ½ s auszuwählenEs wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden, damit das Bild nicht verwackelt. Der Blitz wird automatisch deaktiviert.

SONN. UNTERG



Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.

BLUMEN



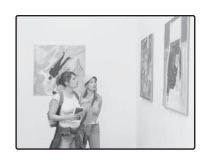
Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf und der Blitz wird automatisch deaktiviert.

PARTY



Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.

MUSEUM



Wählen Sie diesen Modus für Umgebungen, in denen das Fotografieren mit Blitzlicht verboten ist oder der Ton des Auslösers stören könnte. Der Blitz, der Lautsprecher und die Aufnahmeanzeige werden automatisch deaktiviert.

Hinweis

An bestimmten Orten ist das Fotografieren vollständig verboten. Holen Sie vor der Aufnahme eine Genehmigung ein.

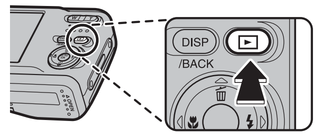
TEXT



Nehmen Sie klare Bilder von gedruckten Texten oder Zeichnungen auf. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.

Bildanzeigeoptionen

Drücken Sie die ▶-Taste, um die letzten Bilder in der Kamera anzeigen zu lassen.





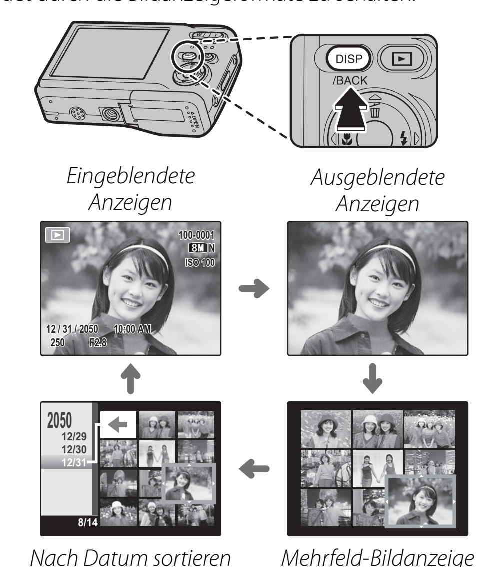
Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.

Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell durch die Bilder zu blättern. Die Bilder auf der Speicherkarte werden als kleine Miniaturansichten angezeigt, wobei das aktuelle Bild markiert ist. Lassen Sie die Auswahltaste los, um das markierte Bild als Vollbild anzuzeigen.



Anzeigeformat auswählen

Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, um wie unten abgebildet durch die Bildanzeigeformate zu schalten.

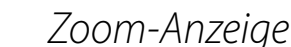


Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Anzeige mit dem Symbol 🎁 ("Aufnahme einer anderen Kamera") gekennzeichnet.

Vergrößerung während der Bildanzeige

Drücken Sie **T**, um das Bild, das derzeit als Vollbild auf dem Display angezeigt wird, zu vergrößern; drücken Sie **W**, um die Ansicht zu verkleinern. Wenn ein Bild vergrößert wird, können Sie mit den Auswahltasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.







Das Navigationsfenster zeigt, welcher Bereich des Bildes gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

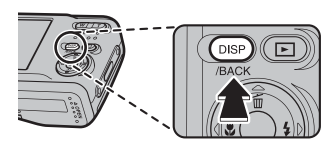
Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

Hinweis

Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab. Die Vergrößerung während der Bildanzeige steht nicht bei Bildern zur Verfügung, die mit einer Bildgröße von **03M** aufgenommen wurden.

Mehrfeld-Bildanzeige

Um neun Bilder auf einmal anzuzeigen, drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, bis neun Bilder auf dem Display angezeigt werden.



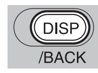


Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um weitere Bilder anzuzeigen. Markieren Sie Bilder mit den Auswahltasten und drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Bild als Vollbild anzeigen zu lassen.

Nach Datum sortieren

Mit dem Modus "Nach Datum sortieren" können Sie Bilder anzeigen lassen, die an einem bestimmten Tag aufgenommen wurden.

1 Drücken Sie **DISP/BACK**, bis der Bildschirm "Nach Datum sortieren" angezeigt wird.

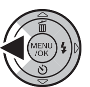




2 Markieren Sie mit der Auswahltaste den Pfeil (⇦) links oben auf dem Display.

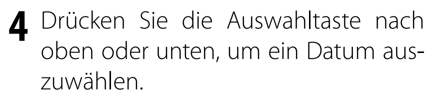


3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um das Datum zu markieren.





4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um ein Datum auszuwählen.





5 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um zur Anzeige "Nach Datum sortieren" zurückzukehren.



6 Markieren Sie Bilder mit den Auswahltasten und drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Bild als Vollbild anzeigen zu lassen.



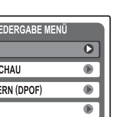


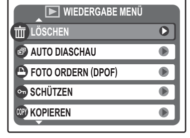
Bilder löschen

Die Option **LÖSCHEN** im Bildanzeigemenü kann dazu verwendet werden, Bilder und Filme zu löschen, damit auf der Speicherkarte oder im internen Speicher mehr Platz vorhanden ist (Informationen zum Löschen von Bildern bei der Anzeige von Einzelbildern finden Sie auf Seite 14). *Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie dieses Verfahren durchführen.*

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü anzeigen zu lassen.





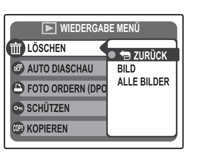


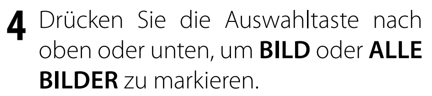
2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LÖSCHEN** zu markieren.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Löschoptionen anzeigen zu lassen.







4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um Optionen für das ausgewählte Objekt anzeigen zu lassen (S. 29).

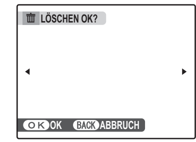


Tipp: Bilder löschen

- Wenn eine Speicherkarte eingelegt wurde, werden die Bilder auf der Speicherkarte gelöscht; anderenfalls werden die Bilder aus dem internen Speicher gelöscht.
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder (S. 52).
- Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

■ BILD: *Ausgewählte Bilder löschen*

Wenn Sie **BILD** auswählen, wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt.



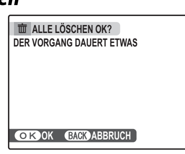
Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern. Drücken Sie **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu löschen (das Bild wird sofort gelöscht; seien Sie vorsichtig, damit Sie nicht das falsche Bild löschen).



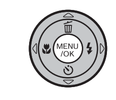
Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder gelöscht wurden.

■ ALLE BILDER: *Alle Bilder löschen*

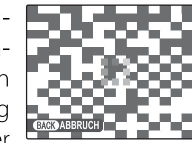
Wenn Sie **ALLE BILDER** auswählen, wird die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung angezeigt.



Drücken Sie **MENU/OK**, um alle nicht schreibgeschützten Bilder zu löschen.



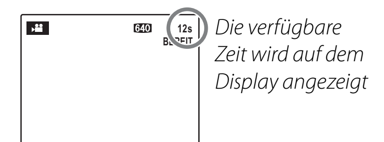
Das rechts abgebildete Dialogfeld wird während des Löschvorgangs angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gelöscht wurden (Bilder, die gelöscht wurden, bevor diese Taste gedrückt wurde, können nicht wiederhergestellt werden).



Filme aufnehmen

Aufnahme von kurzen Filmen mit 30 Bildern pro Sekunde. Der Ton wird über das integrierte Mikrofon aufgenommen; decken Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht ab.

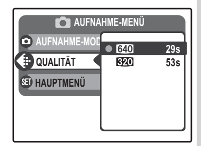
1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen, und wählen Sie **AUFNAHME-MODUS** > **MOVIE** aus (S. 21).



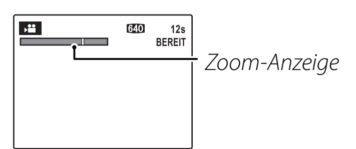
Die verfügbare Zeit wird auf dem Display angezeigt

Auswahl der Bildgröße

Drücken Sie zur Auswahl der Bildgröße **MENU/OK** und wählen Sie **QUALITÄT** aus. Wählen Sie **640** (640 × 480 Pixel) für höhere Qualität, **320** (320 × 240 Pixel) für längere Filme. Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Filmaufnahmemodus zurückzukehren.



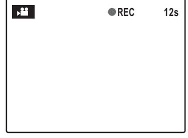
2 Richten Sie die Kamera auf die aufzunehmende Szene und vergrößern Sie das Bild ggf. mit den Zoom-Tasten.



Der Zoom kann nicht mehr verändert werden, wenn einmal mit der Aufnahme begonnen wurde.

3 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um mit der Aufnahme zu beginnen.



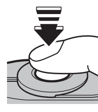


●**REC** *und die verbleibende Zeit werden auf dem Display angezeigt*

Hinweis

Der Fokus wird bei Beginn der Aufnahme eingestellt; die Belichtung und der Weißabgleich werden kontinuierlich während der Aufnahme angepasst. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes kann sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.

4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.



Tipp

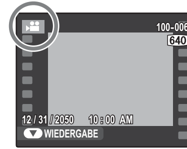
Während der Aufnahme muss der Auslöser nicht gedrückt gehalten werden.

Hinweis

Die Filme werden als Motion-JPEG-Dateien mit Mono-Ton aufgenommen, die maximale Dateigröße beträgt 2 GB, die Mindestlänge 1 s. Weitere Informationen zur Aufnahmelänge finden Sie auf Seite 79.

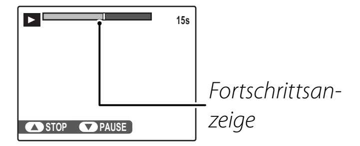
▶ Ansehen von Filmen

Während der Bildanzeige (S. 25) werden Filme wie rechts abgebildet auf dem Display angezeigt. Folgende Bedienvorgänge können während der Wiedergabe eines Films vorgenommen werden:



Bedienvorgang	Beschreibung
Wiedergabe aufnehmen/ anhalten	**Drücken Sie die Auswahltaste nach unten,** um mit der Wiedergabe zu beginnen. Drücken Sie sie erneut, um den Vorgang anzuhalten.
Wiedergabe beenden/ Löschen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach oben,** um die Wiedergabe zu beenden. Wenn die Wiedergabe angehalten wurde, wird der aktuelle Film gelöscht, wenn die Auswahltaste nach oben gedrückt wird.
Vorspulen/ Zurückspulen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts,** um vorzuspulen, oder **nach links**, um zurückzuspulen. Wenn die Wiedergabe angehalten wurde, wird der Film jeweils um ein Bild vor- bzw. zurückgespult, wenn die Auswahltaste gedrückt wird.
Lautstärke einstellen	**Drücken Sie MENU/OK**, um die Wiedergabe anzuhalten und die Lautstärkeregelung anzuzeigen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke einzustellen; drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Der Fortschritt wird während der Wiedergabe auf dem Display angezeigt.



Fortschrittsanzeige

Tipp: Anzeige von Filmen auf einem Computer

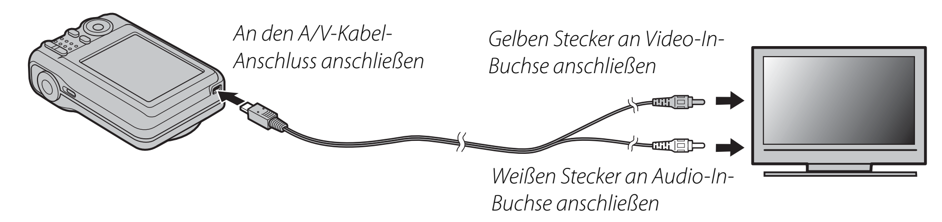
Kopieren Sie die Filme vor dem Ansehen auf den Computer.

Vorsicht

- Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.
- In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale weiße und horizontale dunkle Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

Bildanzeige auf einem Fernseher

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an und stellen Sie den Videokanal ein, um Bilder und Diaschauen (S. 51) für mehrere Personen vorzuführen. Das A/V-Kabel (separat erhältlich) wird wie unten abgebildet angeschlossen.



Drücken Sie ▶ ca. eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. Das Display der Kamera schaltet sich aus und Bilder und Filme werden auf dem Fernseher angezeigt. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die vom Fernseher wiedergegebenen Töne hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

Hinweis

- A/V-Kabel sind im Handel erhältlich.
- Verwenden Sie vollständig aufgeladene Akkus oder Batterien, wenn die Bildanzeige lange dauern soll.
- Die Bildqualität verschlechtert sich bei der Wiedergabe von Filmen.

Vorsicht

Stellen Sie sicher, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt sind, wenn Sie ein A/V-Kabel anschließen.

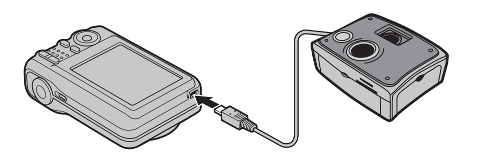
Bilderdruck über USB

Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

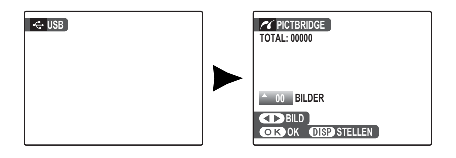


Anschluss der Kamera

1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



2 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. **USB** wird auf dem Display angezeigt. Dann wird die unten rechts abgebildete PictBridge-Anzeige angezeigt.



Ausdrucken ausgewählter Bilder

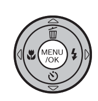
1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, dass Sie ausdrucken möchten.

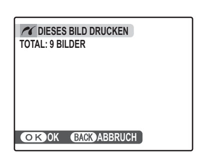


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99).

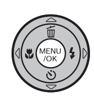


3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.





4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.



Tipp: Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken möchten, drücken Sie in Schritt 1–2 **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü anzeigen zu lassen (weitere Informationen finden Sie unten unter "Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags"). Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** auszuwählen, und drücken Sie **MENU/OK**, um zum PictBridge-Bildschirm zurückzukehren (wenn Sie Bilder ohne Datum ausdrucken möchten, wählen Sie **OHNE DATUM**). Das Datum wird nicht ausgedruckt, wenn die Kamera-Uhr zum Zeitpunkt der Aufnahme nicht gestellt war.

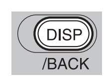
Hinweis

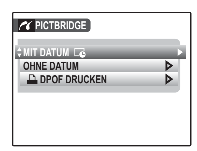
Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, wenn die **MENU/OK**-Taste gedrückt wird, wird das aktuelle Bild einmal ausgedruckt.

Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags

So drucken Sie einen Druckauftrag, der mit **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü erstellt wurde (S. 37):

1 Drücken Sie in der PictBridge-Anzeige **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü zu öffnen.



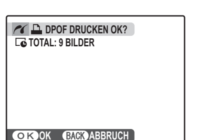


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **DPOF DRUCKEN** zu markieren.

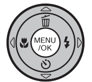


3 Drücken Sie **MENU/OK**, um ein Bestätigungsdialogfeld anzeigen zu lassen.



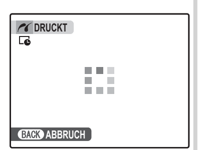


4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.



Während des Druckvorgangs

Während des Druckens wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Verfahren abzubrechen, bevor alle Bilder gedruckt wurden (je nach Drucker wird das Verfahren u. U. abgebrochen, bevor das aktuelle Bild ausgedruckt wurde).



Falls das Drucken unterbrochen wurde, schalten Sie die Kamera mit ▶ aus und anschließend wieder ein.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass auf dem Display nicht "DRUCKT" angezeigt wird, und drücken Sie ▶, um die Kamera auszuschalten. Trennen Sie das USB-Kabel ab.

Hinweis

- Verwenden Sie vollständig aufgeladene Akkus oder Batterien, wenn die Kamera über längere Zeiträume mit Strom versorgt werden muss.
- Drucken Sie die Bilder vom internen Speicher oder von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde.
- Wenn der Drucker den Datumsdruck nicht unterstützt, ist die Option **MIT DATUM** im PictBridge-Menü nicht verfügbar und das Datum wird nicht auf die Bilder im DPOF-Druckauftrag gedruckt.
- Wenn über eine direkte USB-Verbindung gedruckt wird, werden die Standardeinstellungen des Druckers für die Seitengröße und die Druckqualität verwendet.

Erstellen eines DPOF-Druckauftrags

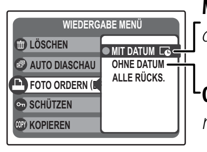
Die Option **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü kann dazu verwendet werden, einen digitalen "Druckauftrag" für Drucker, die PictBridge unterstützen (S. 34), oder Geräte, die DPOF unterstützen, zu erstellen.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) ist ein Standard, mit dem Bilder über "Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert wurden. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.

■ MIT DATUM / OHNE DATUM

Um den DPOF-Druckauftrag zu ändern, wählen Sie **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** oder **OHNE DATUM** zu markieren.



MIT DATUM: *Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.*

OHNE DATUM: *Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.*

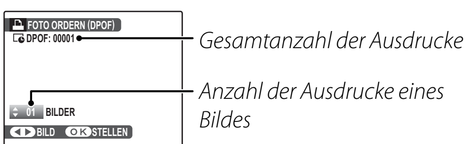
Drücken Sie **MENU/OK** und befolgen Sie die unten aufgeführten Anweisungen.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, dass Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.

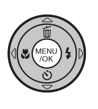


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Auftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf 0 steht.

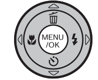




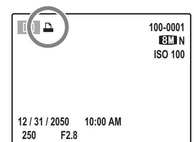
3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Druckauftrag abzuschließen. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, oder **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, ohne den Druckauftrag zu ändern.



4 Die Gesamtzahl der Ausdrucke wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü zu verlassen.



Die Bilder im aktuellen Druckauftrag werden während der Bildanzeige durch ein 🖶-Symbol gekennzeichnet.



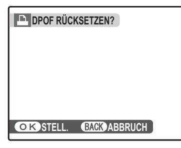
■ ALLE RÜCKS.

Wenn Sie den aktuellen Druckauftrag abbrechen möchten, wählen Sie **ALLE RÜCKS.** im Menü **🖶 FOTO ORDERN (DPOF)** aus. Das rechts abgebildete Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt; drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder aus dem Auftrag zu löschen.



Hinweis

- Entnehmen Sie die Speicherkarte, um einen Druckauftrag für die Bilder im internen Speicher zu erstellen oder zu ändern.
- Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
- Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird die rechts abgebildete Meldung angezeigt. Mit **MENU/OK** wird der Druckauftrag abgebrochen; es muss ein neuer Druckauftrag erstellt werden (siehe oben).



Anzeige von Bildern auf einem Computer

Das im Lieferumfang enthaltene Programm FinePixViewer kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie FinePixViewer wie unten beschrieben. *Schließen Sie die Kamera* NICHT *an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen wurde*.

Installation von FinePixViewer

FinePixViewer steht in einer Version für Windows (FinePixViewer S) und für Macintosh (FinePixViewer) zur Verfügung. Die Installationsanleitungen für Windows finden Sie auf Seite 39–40, für Macintosh auf Seite 41–42.

Installation von FinePixViewer S: Windows

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Windows Vista, Windows XP Home Edition (Servicepack 2 oder höher), Windows XP Professional (Servicepack 2 oder höher) oder Windows 2000 Professional (Servicepack 4 oder höher).
Prozessor	• **Windows Vista**: mindestens 800 MHz Pentium 4 (mindestens 3 GHz Pentium 4 empfohlen) • **Windows XP**: mindestens 800 MHz Pentium 4 (mindestens 2 GHz Pentium 4 empfohlen) • **Windows 2000**: mindestens 200 MHz Pentium
RAM	• **Windows Vista**: mindestens 512 MB (mindestens 1 GB empfohlen) • **Windows XP**: mindestens 512 MB • **Windows 2000**: mindestens 128 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 450 MB zur Installation erforderlich; zum Ausführen von FinePixViewer mindestens 600 MB erforderlich (Empfehlung: 15 GB oder mehr unter Windows Vista, 2 GB oder mehr unter Windows XP)
Monitor	Mindestens 800 × 600 Pixel mit 16-Bit-Farbe (mindestens 1024 × 768 Pixel mit 32-Bit-Farbe empfohlen)
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des FinePix-Internetdienstes erforderlich; zur Nutzung der E-Mail-Funktion sind ein Internetanschluss und ein E-Mail-Programm erforderlich.

Vorsicht

Andere Windows-Versionen werden nicht unterstützt. Die Funktionsfähigkeit auf selbstgebauten Computern und Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Schalten Sie den Computer ein. Melden Sie sich auf einem Konto mit Administratorenrechten an, bevor Sie fortfahren.

3 Beenden Sie alle Anwendungen und legen Sie die Installations-CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.

Windows Vista

Wenn das Dialogfeld "Automatische Wiedergabe" angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.exe**. Anschließend wird das Dialogfeld "Benutzerkontensteuerung" angezeigt; klicken Sie auf **Zulassen**.

Das Installationsprogramm wird automatisch geöffnet; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer** und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixViewer S zu installieren. Beachten Sie, dass während der Installation u. U. die Windows-CD benötigt wird.

Falls das Installationsprogramm nicht automatisch startet

Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch aufgerufen wird, wählen Sie im Startmenü (Windows Vista/XP) die Option **Computer** oder **Arbeitsplatz** aus oder doppelklicken Sie auf das Symbol **Arbeitsplatz** auf dem Desktop (Windows 2000). Doppelklicken Sie dann auf das **FINEPIX**-CD-Symbol, um das FINEPIX-CD-Fenster zu öffnen, und doppelklicken Sie auf **SETUP** oder **SETUP.exe**.

4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, wenn Sie dazu aufgefordert werden, Windows Media Player oder DirectX zu installieren, um die Installation abzuschließen.

5 Entnehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie auf **Neu starten**, um den Computer neu zu starten. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit "Anschließen der Kamera" auf Seite 43 fort.

Installation von FinePixViewer: Macintosh

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

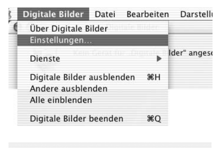
Modell	Power Macintosh G3, PowerBook G3, Power Mac G4, iMac, iBook, Power Mac G4 Cube, PowerBook G4, Power Mac G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini oder Mac Pro
Prozessor	PowerPC oder Intel
Betriebssystem	Mac OS X Version 10.3.9–10.4.10 (zum 1. Januar 2008; weitere Informationen erhalten Sie unter *http://www.fujifilm.com*)
RAM	Mindestens 256 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich; beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich
Monitor	Mindestens 800 × 600 mit mindestens Tausenden Farben
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des FinePix-Internetdienstes erforderlich; zur Nutzung der E-Mail-Funktion sind ein Internetanschluss und ein E-Mail-Programm erforderlich.

2 Schalten Sie den Computer ein, beenden Sie alle laufenden Programme und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. Doppelklicken Sie auf das Symbol **FinePix CD** auf dem Arbeitsplatz und anschließend auf **Installer for Mac OS X**.

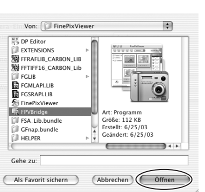
3 Nun wird ein Installationsdialogfeld angezeigt; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer**, um mit der Installation zu beginnen. Geben Sie einen Administratorennamen und ein Kennwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie auf **OK**. Befolgen Sie anschließend die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixViewer zu installieren. Klicken Sie auf **Ende**, um das Installationsprogramm zu beenden, nachdem die Installation abgeschlossen wurde.

4 Entnehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u. U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird; beenden Sie bei Bedarf Safari, bevor Sie die CD entnehmen. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

5 Klicken Sie im Findermenü **Gehe zu** auf **Programme**, um den Anwendungsordner zu öffnen. Doppelklicken Sie auf das Symbol **"Digitale Bilder"** und wählen Sie im Anwendungsmenü von Digitale Bilder die Option **Einstellungen…** aus.



Das Dialogfeld "Digitale-Bilder-Optionen" wird angezeigt. Wählen Sie im Menü **Beim Anschließen einer Kamera öffnen** die Option **Andere…** aus. Wählen Sie im Ordner "Applications/FinePixViewer" die Option **FPVBridge** aus und klicken Sie auf **Öffnen**.



Klicken Sie im Anwendungsmenü von Digitale Bilder auf die Option **Digitale Bilder beenden**.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit "Anschließen der Kamera" auf Seite 43 fort.

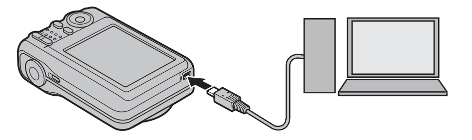
Anschluss der Kamera

1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (S. 5). Wenn keine Karte eingelegt wurde, werden die Bilder aus dem internen Speicher kopiert.

Vorsicht

Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Verwenden Sie vollständig aufgeladene Akkus oder Batterien.

2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an, verwenden Sie für den Anschluss keinen USB-Hub oder USB-Anschluss an der Tastatur.



3 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. FinePixViewer wird automatisch aufgerufen. Der "Assistent zum Speichern von Bildern" wird angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Bilder auf den Computer zu kopieren. Klicken Sie auf **ABBRECHEN**, um das Programm zu verlassen, ohne Bilder zu kopieren.

Vorsicht

Wenn FinePixViewer nicht automatisch geöffnet wird, wurde das Programm u. U. nicht ordnungsgemäß installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie das Programm erneut.

Weitere Informationen zu FinePixViewer erhalten Sie unter **Hinweise zum Gebrauch des FinePixViewer** im Menü FinePixViewer **Hilfe**.

Hinweis

Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn sie an einen Computer angeschlossen ist.

Vorsicht

- Verwenden Sie nur Speicherkarten, die mit der Kamera formatiert wurden und die Bilder enthalten, die mit der Kamera aufgenommen wurden. Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingelegt wird, kann es eine Weile dauern, bis FinePixViewer aufgerufen wird; FinePixViewer kann die Bilder in diesem Fall u. U. nicht importieren oder speichern. Verwenden Sie ein Speicherkarten-Lesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Achten Sie darauf, dass die Anzeigeleuchte erloschen ist, bevor Sie die Kamera ausschalten oder das USB-Kabel abziehen. Anderenfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte kommen.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- FinePixViewer funktioniert u. U. nicht wie erwartet, wenn das Programm von einem anderen Computer aus über ein Netzwerk ausgeführt wird.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass die Anzeigeleuchte erloschen ist, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera auszuschalten und das USB-Kabel abzuziehen.

Deinstallation von FinePixViewer

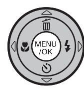
Deinstallieren Sie FinePixViewer nur, wenn das Programm erneut installiert werden soll oder wenn es nicht mehr benötigt wird. Beenden Sie FinePixViewer und trennen Sie die Kamera vom Computer. Ziehen Sie dann auf Macintosh-Computern den Ordner "FinePixViewer" von "Anwendungen" in den Papierkorb und wählen Sie **Papierkorb entleeren** im **Finder**-Menü aus. Öffnen Sie auf Windows-Computern die Systemsteuerung und deinstallieren Sie FinePixViewer mit "Programme und Funktionen" (Windows Vista) oder "Software" (andere Windows-Versionen). Unter Windows werden u. U. Bestätigungsdialogfelder angezeigt; lesen Sie sich deren Inhalt sorgfältig durch, bevor Sie auf **OK** klicken.

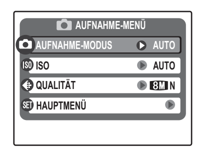
Aufnahmemenü

Mit dem Aufnahmemenü können Sie die Einstellungen für ein breites Spektrum von Aufnahmebedingungen anpassen.

Verwendung des Aufnahmemenüs

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.





Hinweis

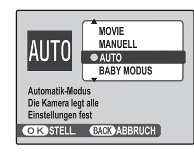
Die im Aufnahmemenü angezeigten Optionen variieren je nach Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



Optionen im Aufnahmemenü

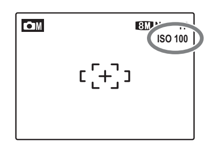
Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
AUFNAHME-MODUS	Wählen Sie anhand der Motivart einen Aufnahmemodus aus (S. 21).	M/AUTO/…/TEXT/…	AUTO
ISO	Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein (S. 46). Wählen Sie einen höheren Wert, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.	AUTO/800/400/200/100	AUTO
QUALITÄT	Wählen Sie die Bildgröße und die Bildqualität aus (S. 47).	8M F/8M N/3:2/4M/2M/03M	8M N
BELICHTUNGSKORR.	Passen Sie die Belichtung für helle, dunkle oder kontrastreiche Motive an (S. 48).	–2 LW bis +2 LW in Schritten von ⅓ LW	±0
WEISSABGLEICH	Passen Sie die Farbe für verschiedene Lichtquellen an (S. 49).	AUTO/…/…/…/…/…/…	AUTO
HAUPTMENÜ	Richten Sie die grundlegenden Funktionen der Kamera ein, z. B. Sprache, Datum und Uhrzeit (S. 57).	…/1/2/3	—

ISO

Diese Option steuert die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Wenn ein höherer Wert eingestellt wird, ist die Verwackelgefahr bei schlechten Lichtverhältnissen geringer; beachten Sie jedoch, dass Bilder, die mit einer hohen Empfindlichkeit aufgenommen wurden, Melierungen aufweisen können. Wenn **AUTO** ausgewählt wird, stellt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch entsprechend den Aufnahmebedingungen ein.

In allen Aufnahmemodi außer M wird die Empfindlichkeit auf **AUTO** gestellt; andere Werte können nicht ausgewählt werden.

Wenn ein anderer Modus als **AUTO** eingestellt wurde, wird ein Symbol auf dem Display angezeigt.



QUALITÄT

Wählen Sie die Größe und die Qualität aus, in der die Bilder aufgenommen werden (die Optionen für den Filmmodus finden Sie auf Seite 30). Große Bilder können groß ausgedruckt werden, ohne dass eine Beeinträchtigung der Qualität zu bemerken ist; kleine Bilder nehmen weniger Speicherplatz ein, so dass mehr Bilder aufgenommen werden können.

Option	Maximale Druckgröße
8M F 8M N 3:2	28 × 21 cm (8M) oder 28 × 18 cm (3:2). Wählen Sie 8M F für Ausdrucke von hoher Qualität aus und 3:2 für ein Bildformat von 3 : 2.
4M	20 × 15 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Für E-Mails und das Internet geeignet.

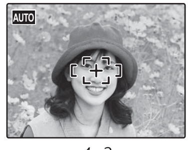
Die Anzahl der Bilder, die mit den gegenwärtigen Einstellungen aufgenommen werden können (S. 79), wird rechts neben dem Bildqualitätssymbol auf dem Display angezeigt.

Hinweis

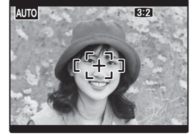
Die Bildqualität wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder wenn ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

Bildformat

Bilder, die mit einer Bildqualität von 3:2 aufgenommen werden, haben ein Bildformat von 3 : 2 (d. h. wie ein Bild von einem 35-mm-Film). Bilder, die mit einer anderen Einstellung aufgenommen werden, haben ein Bildformat von 4 : 3.



4 : 3



3 : 2

Menüs

BELICHTUNGSKORR.

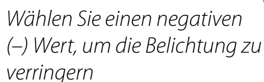
Verwenden Sie die Belichtungskorrektur, wenn Sie sehr helle, sehr dunkle oder kontrastreiche Motive fotografieren.

Wählen Sie einen positiven (+) Wert, um die Belichtung zu vergrößern









Wählen Sie einen negativen (–) Wert, um die Belichtung zu verringern

Auswahl eines Wertes für die Belichtungskorrektur





- **Motive im Gegenlicht**: Es stehen Werte von $+\frac{2}{3}$ LW bis $+1\frac{2}{3}$ LW zur Auswahl (eine Erläuterung der Abkürzung "LW" finden Sie im Glossar auf Seite 76)
- **Stark reflektierende oder sehr helle Motive** (z. B. Schneelandschaften): +1 LW
- **Motive mit viel Himmel**: +1 LW
- **Mit Scheinwerfern beleuchtete Motive** (besonders, wenn sie vor dunklem Hintergrund fotografiert werden): $-\frac{2}{3}$ LW
- **Motive mit niedriger Reflexion** (Nadelbäume, dunkle Blätter): $-\frac{2}{3}$ LW

Hinweis

- Die Belichtungskorrektur steht nur im Modus M zur Verfügung.
- Bei Einstellungen, die nicht ±0 sind, wird das Symbol auf dem Display angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; wählen Sie den Wert ±0, um die normale Belichtung wieder einzustellen. Die Belichtungskorrektur wird deaktiviert, wenn der Blitz auf AUTO oder (Rote Augen vermeiden) gestellt wird; wenn der Blitz auf gestellt wird, ist die Belichtungskorrektur deaktiviert, wenn das Motiv dunkel ist.

WB WEISSABGLEICH

Natürliche Farben erhalten Sie mit einer Einstellung, die der Lichtquelle entspricht (eine Erläuterung des Begriffs "Weißabgleich" finden Sie im Glossar auf Seite 76).

Option	Verwendung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
☀	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
⛅	Für Motive im Schatten.
Neonlicht 1	Für Motive unter Neonlicht am Tag.
Neonlicht 2	Für Motive unter "warmem weißem" Neonlicht.
Neonlicht 3	Für Motive unter "kaltem weißem" Neonlicht.
Glühlampe	Für Motive unter Glühlampenlicht.

Wählen Sie eine Option aus, die der Lichtquelle entspricht, wenn **AUTO** nicht die gewünschten Ergebnisse liefert (z. B. bei Nahaufnahmen).

Hinweis

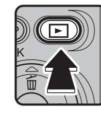
- Diese Option steht nur im Modus **M** zur Verfügung.
- Mit dem Blitz wird der automatische Weißabgleich verwendet. Schalten Sie den Blitz aus (S. 18), um Bilder mit anderen Einstellungen aufzunehmen.
- Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an und überprüfen Sie die Farben auf dem Display.

Bildanzeigemenü

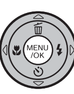
Das Bildanzeigemenü wird dazu verwendet, die Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte zu verwalten.

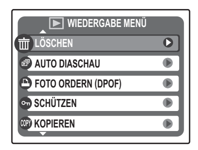
Verwendung des Bildanzeigemenüs

1 Drücken Sie ▶, um den Bildanzeigemodus zu aktivieren (S. 25).



2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü anzeigen zu lassen.



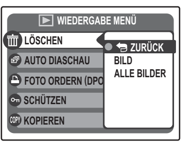


3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

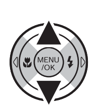


4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.



6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

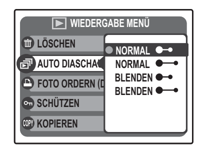


Optionen für das Bildanzeigemenü

Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
LÖSCHEN	Löscht alle oder ausgewählte Bilder (S. 28).
AUTO DIASCHAU	Zeigt Bilder als Diaschau an (S. 51).
FOTO ORDERN (DPOF)	Wählt Bilder für den Druck auf Geräten aus, die DPOF oder PictBridge unterstützen (S. 37).
SCHÜTZEN	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen (S. 52).
KOPIEREN	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt (S. 53).
BILD DREHEN	Dreht Bilder (S. 55).
AUSSCHNEIDEN	Erstellt eine beschnittene Kopie eines Bildes (S. 56).
HAUPTMENÜ	Grundlegende Einrichtung der Kamera (S. 57).

AUTO DIASCHAU



Diese Option zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um damit zu beginnen. Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild zurückzugehen oder vorzublättern. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Hilfe auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen. Wenn ein Film aufgerufen wird, wird der Film automatisch wiedergegeben und die Diaschau wird fortgesetzt, wenn der Film zu Ende ist. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Hinweis

Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn eine Diaschau läuft.

Option	Verwendung
NORMAL ●━●	Die Dias werden 3 s lang angezeigt.
NORMAL ●━━●	Die Dias werden 5 s lang angezeigt.
BLENDEN ●━●	Die Dias werden 3 s lang angezeigt; zwischen den Bildern wird ein Übergangseffekt eingeblendet.
BLENDEN ●━━●	Die Dias werden 5 s lang angezeigt; zwischen den Bildern wird ein Übergangseffekt eingeblendet.

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

■ BILD

Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.



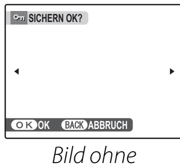




Bild ohne Schreibschutz

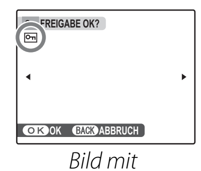
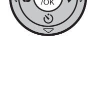


Bild mit Schreibschutz

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild mit einem Schreibschutz zu versehen. Wenn das Bild bereits schreibgeschützt ist, wird der Schreibschutz entfernt, wenn Sie **MENU/OK** drücken.

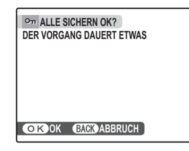


3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



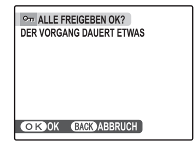
■ ALLE

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

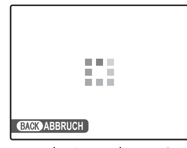


■ RÜCKSETZEN

Drücken Sie **MENU/OK**, um den Schreibschutz aller Bilder zu entfernen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.



Falls die Anzahl der betroffenen Bilder sehr groß ist, wird die rechts abgebildete Anzeige auf dem Display angezeigt, während das Verfahren durchgeführt wird. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü vor Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



Vorsicht

Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird (S. 62).

KOPIEREN

Diese Option kopiert Bilder vom internen Specher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **INT. SPEICH ➡ KARTE** (Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren) oder **KARTE ➡ INT. SPEICH** (Bilder von einer Speicherkarte in den internen Speicher kopieren) zu markieren.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.



4 Drücken Sie **MENU/OK**.

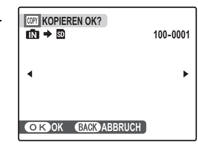


Tipp: Bilder von einer Speicherkarte auf eine andere kopieren

Um Bilder von einer Speicherkarte auf eine andere zu kopieren, legen Sie die Karte mit den Bildern in die Kamera ein und kopieren die Bilder darauf in den internen Speicher. Entnehmen Sie anschließend die erste Speicherkarte, legen Sie die Karte ein, auf die die Bilder kopiert werden sollen, und kopieren Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf die Karte.

■ BILD

Mit dieser Option werden ausgewählte Bilder kopiert.



1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu kopieren.



3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



■ ALLE BILDER

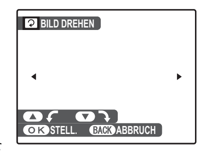
Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne das Kopieren von Bildern zu verlassen.



Vorsicht

- Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- DPOF-Druckinformationen werden nicht kopiert (S. 37).

BILD DREHEN



Standardmäßig werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, im Querformat angezeigt. Mit dieser Option können die Bilder richtig herum auf dem Display angezeigt werden. Die Funktion wirkt sich nicht auf Bilder aus, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät angezeigt werden.

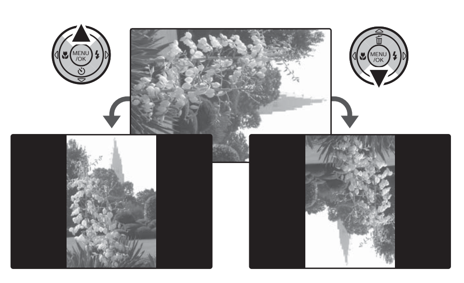
Hinweis

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (S. 52).
- Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Um ein Bild zu drehen, zeigen Sie das Bild an und wählen Sie im Bildanzeigemenü die Option **BILD DREHEN** aus (S. 50).

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahltaste nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.





2 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Vorgang zu bestätigen (drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang zu beenden, ohne das Bild zu drehen).



Das nächste Mal, wenn das Bild angezeigt wird, wird es automatisch gedreht.

Menüs

AUSSCHNEIDEN

Um eine beschnittene Version eines Bilds zu erstellen, lassen Sie das Bild anzeigen und wählen im Bildanzeigemenü **AUSSCHNEIDEN** aus (S. 50).

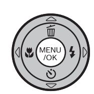
1 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit den Zoom-Tasten. Mit den Auswahltasten können Sie den Ausschnitt verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird. (Wenn Sie den Vorgang beenden und zur Anzeige einzelner Bilder zurückkehren möchten, ohne das Bild zu beschneiden, drücken Sie **DISP/BACK**).



Zoom-Anzeige

Das Navigationsfenster zeigt, welcher Bereich des Bildes gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

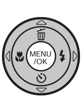
2 Drücken Sie **MENU/OK**. Nun wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.





Die Größe der Kopie (4M, 2M oder 03M; siehe Seite 47) wird oben angezeigt; wenn die Größe bei 03M liegt, wird **OK** gelb angezeigt. Bei einem größeren Beschneidungsrahmen entstehen größere Kopien; das Bildformat aller Kopien ist 4 : 3.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.



Hauptmenü

Verwendung des Hauptmenüs

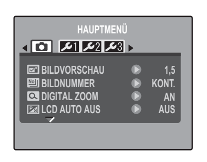
1 Rufen Sie das Hauptmenü auf.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.

1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um SET **HAUPTMENÜ** zu markieren.

1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um das Hauptmenü anzeigen zu lassen.





2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

2.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um eine Einstellung auszuwählen.

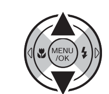


2.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Menü zu öffnen.



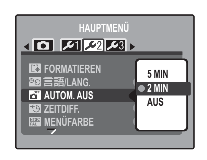
3 Führen Sie die gewünschten Einstellungen durch.

3.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Menüpunkt zu markieren.



3.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





3.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren.



3.4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



Optionen des Hauptmenüs

	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
Kamera	**BILDVORSCHAU**	Legt fest, wie lang Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden (S. 59).	**DAUERND** / **3 SEK** / **1,5 SEK** / **LUPE (DAUERND)** / **AUS**	**1,5 SEK**
	BILDNUMMER	Legt fest, wie Dateien benannt werden (S. 60).	**KONT.** / **NEU**	**KONT.**
	DIGITAL ZOOM	Aktiviert oder deaktiviert den digitalen Zoom (S. 61).	**AN** / **AUS**	**AUS**
	LCD AUTO AUS	Aktiviert oder deaktiviert die Display-Stromspareinstellungen (S. 61).	**AN** / **AUS**	**AN**
1	**DATUM/ZEIT**	Stellt die Uhr der Kamera (S. 9).	—	—
	LAUTSTÄRKE	Passt die Lautstärke der Bedienelemente an.	(laut) / (mittel) / (niedrig) / **AUS** (aus)	(mittel)
	AUSLÖSE-LAUTST.	Stellt die Lautstärke des Auslösergeräuschs sein.		
	WIEDERG.LAUT	Stellt die Lautstärke für die Filmwiedergabe ein (S. 61).	—	—
	LCD HELLIGKEIT	Legt die Helligkeit des Displays fest (S. 61).	**–5** – **+5**	**0**
2	**FORMATIEREN**	Formatiert den internen Speicher oder die Speicherkarte (S. 62).	—	—
	言語/LANG	Legt die Sprache fest (S. 9).	Seite 81	**ENGLISH**
	AUTOM. AUS	Legt fest, wann sich das Gerät ausschaltet (S. 62).	**5 MIN** / **2 MIN** / **AUS**	**2 MIN**
	ZEITDIFF.	Stellt die Zeit auf Ortszeit (S. 63).	Heim / Reise	Heim
	VIDEOSYSTEM	Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest (S. 33).	**NTSC** / **PAL**	—
3	**ENTLADEN**	Entlädt Ni-MH-Akkus (S. 64).	—	—
	RESET	Setzt alle Einstellungen außer **DATUM/ZEIT**, **ZEITDIFF.** und **VIDEOSYSTEM** auf die Standardeinstellungen zurück. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie mit der Auswahltaste nach links oder rechts **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.	—	—

BILDVORSCHAU

Diese Option legt fest, wie lange Bilder nach der Aufnahme auf dem Display angezeigt werden sollen.

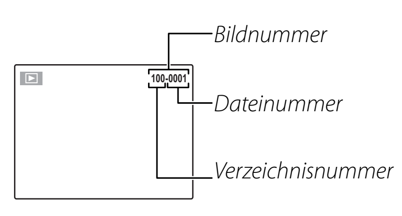
- **DAUERND**: Bilder werden so lange angezeigt, bis **MENU/OK** gedrückt wird.
- **3 SEK**: Die Bilder werden ca. 3 Sekunden lang angezeigt, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden.
- **1,5 SEK**: Die Bilder werden ca. 1,5 Sekunden lang angezeigt, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden.
- **LUPE (DAUERND)**: Wie **DAUERND**, allerdings können Bilder, die mit einer Bildqualität von mindestens 03M aufgenommen wurden, vergrößert werden, um Details zu überprüfen (siehe Seite 26).
- **AUS**: Bilder werden nicht automatisch nach der Aufnahme angezeigt.

Hinweis

Die Farben, die bei den Einstellungen **3 SEK** und **1,5 SEK** angezeigt werden, können von den Farben im endgültigen Bild abweichen.

BILDNUMMER

Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Name aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Zahl addiert. Die Dateinummer wird bei der Aufnahme wie rechts abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER** legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt wird oder die aktuelle Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert werden.



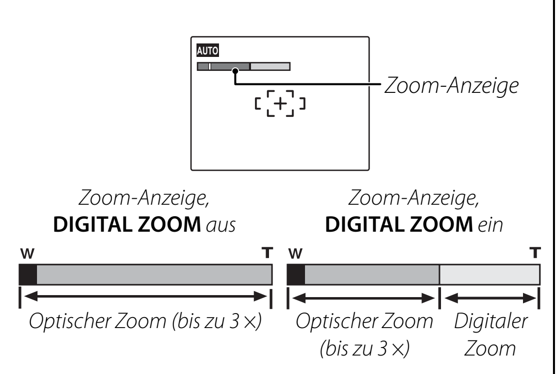
- **KONT.**: Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
- **NEU**: Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

Hinweis

- Wenn die Bildnummer 999–9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (S. 73).
- Bei der Auswahl von **RESET** (S. 58) wird die Bildnummer nicht zurückgestellt.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können variieren.

DIGITAL ZOOM

Wenn **AN** ausgewählt wird, wird das Bild mit dem digitalen Zoom weiter vergrößert, falls der optische Zoom nicht mehr ausreicht und **T** gedrückt wird. Um den digitalen Zoom auszuschalten, verkleinern Sie das Bild auf die minimale Position des digitalen Zooms und drücken Sie **W**.



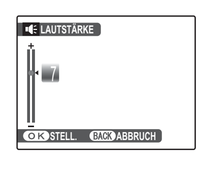
Vorsicht

Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.

LCD AUTO AUS

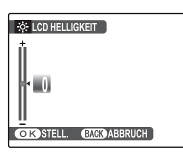
Wenn **AN** ausgewählt wird, wird das Display dunkler, um Strom zu sparen, wenn ungefähr zehn Sekunden lang keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Die normale Helligkeit wird wiederhergestellt, indem der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird. Das Display wird im Filmmodus und während der Bildanzeige nicht dunkler.

WIEDERG.LAUT



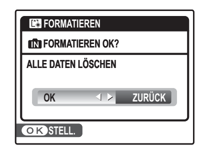
Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen einzustellen, und bestätigen Sie die Auswahl mit **MENU/OK**.

LCD HELLIGKEIT



Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Helligkeit des Displays auszuwählen, und drücken Sie anschließend **MENU/OK** zur Auswahl der Einstellung.

FORMATIEREN



Diese Option formatiert den internen Speicher und Speicherkarten. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt wurde, wird SD in dem rechts abgebildeten Dialogfeld angezeigt. Mit dieser Option wird in diesem Fall die Speicherkarte formatiert. Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN angezeigt und der interne Speicher wird mit dieser Option formatiert. Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um **OK** zu markieren, und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Formatierung zu beginnen.

Vorsicht

- Alle Daten – auch schreibgeschützte Bilder – werden gelöscht. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie während der Formatierung nicht die Abdeckung des Akkufachs.

AUTOM. AUS

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Je kürzer diese Einstellung ist, desto länger reicht der Akku; wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera immer von Hand ausgeschaltet werden. Beachten Sie, dass die Kamera sich unabhängig von dieser Einstellung nicht ausschaltet, wenn sie an einen Drucker (S. 34) oder Computer (S. 43) angeschlossen wurde oder wenn eine Diaschau läuft (S. 51).

Tipp: Wiedereinschalten der Kamera

Um die Kamera wieder einzuschalten, nachdem sie sich automatisch ausgeschaltet hat, drücken Sie die **ON/OFF**-Taste oder drücken Sie die ▶-Taste ungefähr eine Sekunde lang (S. 8).

ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen.

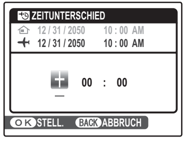
1 Geben Sie den Unterschied zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone ein.

1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um ✈ **LOKAL** zu markieren.



1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um den Zeitunterschied anzeigen zu lassen.

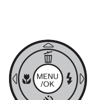




1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um +, –, die Stunden und die Minuten zu markieren; drücken Sie die Auswahltasten zum Bearbeiten nach oben oder unten. Die Auswahl erfolgt in 15-Minuten-Schritten.

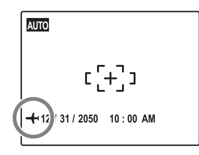


1.4 Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.



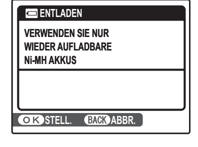
2 Schalten Sie zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone um.

Um die Kamera-Uhrzeit auf Ortszeit zu stellen, markieren Sie ✈ **LOKAL** und drücken **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Uhrzeit in Ihrer ursprünglichen Zeitzone zu stellen, wählen Sie ⌂ **HEIMAT** aus. Wenn ✈ **LOKAL** ausgewählt wird, wird für drei Sekunden nach der Aktivierung des Aufnahmemodus ✈ auf dem Display angezeigt und das Datum wird gelb dargestellt.



Stellen Sie nach der Änderung der Zeitzone sicher, dass Datum und Uhrzeit ordnungsgemäß sind.

ENTLADEN (Nur für Ni-MH-Akkus)



Die Kapazität von Ni-MH-Akkus kann vorübergehend beeinträchtigt werden, wenn sie lange nicht verwendet wurden oder wenn sie wiederholt entladen wurden, bevor sie vollständig aufgeladen waren. Die Kapazität kann erhöht werden, indem die Akkus wiederholt mit der Funktion **ENTLADEN** entladen und dann mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) erneut aufgeladen werden. Verwenden Sie die Funktion **ENTLADEN** nicht bei nicht wiederaufladbaren Batterien.

1 Wenn Sie die Option **ENTLADEN** auswählen, wird die oben abgebildete Meldung angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**.





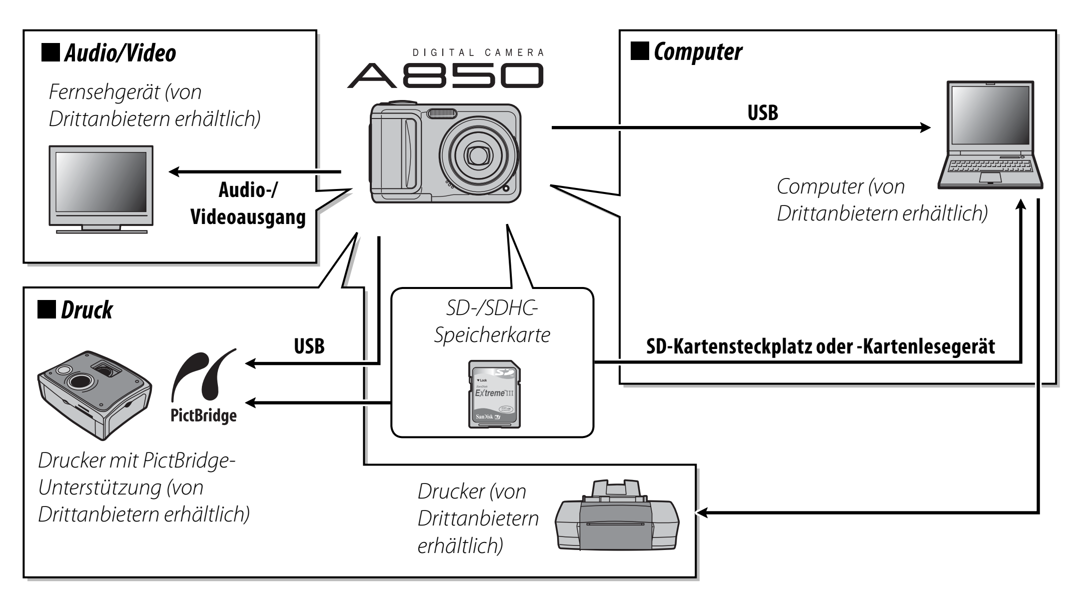
2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um **OK** zu markieren.



3 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Entladen der Akkus zu beginnen. Wenn die Akkus vollständig entladen wurden, blinkt der Akkuladestand rot und die Kamera schaltet sich aus. Um den Entladevorgang abzubrechen, bevor die Akkus vollständig entladen wurden, drücken Sie **DISP/BACK**.

Optionales Zubehör

Die Kamera kann zusammen mit Fernsehern, Druckern, Computern und im Handel erhältlichen Speicherkarten verwendet werden. Weitere Informationen zu dem in Ihrem Land erhältlichen Zubehör erhalten Sie bei Ihrem Fujifilm-Händler vor Ort oder unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.*



Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Lagerung und Verwendung

Entnehmen Sie die Batterien bzw. Akkus und die Speicherkarte, wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet werden soll. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind
- sehr feucht oder sehr staubig sind
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag)
- sehr kalt sind
- starken Vibrationen ausgesetzt sind
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten)
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden.

■ *Wasser und Sand*

Wasser und Sand können die Kamera, ihre Schaltkreise und ihre Mechanik ebenfalls beschädigen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder Sand, wenn Sie die Kamera am Strand oder am Meer verwenden. Legen Sie die Kamera nicht auf nasse Oberflächen.

■ *Kondensation*

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines geheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte bitte und warten Sie, bis es verdampft ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Objektivreinigungspinsel vom Objektiv und vom Display und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf die zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und Display nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner noch andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Eingechecktes Gepäck kann starken Stößen ausgesetzt werden, die die Kamera beschädigen können.

Fehlerbehebung

Stromversorgung und Akku

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Strom-versor-gung	Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Die Batterien/Akkus sind erschöpft.	Legen Sie neue Batterien oder vollständig aufgeladene Ersatzakkus ein.	4
		Die Batterien/Akkus sind nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie die Batterien/Akkus richtig herum ein.	4
		Die Abdeckung des Akkufachs ist nicht richtig geschlossen.	Lassen Sie die Abdeckung des Akkufachs einrasten.	4
	Die Batterien/ Akkus sind schnell leer.	Die Batterien/Akkus sind kalt.	Wärmen Sie die Batterien/Akkus in einer Tasche oder an einem anderen warmen Ort auf und legen Sie sie erst kurz vor der Aufnahme in die Kamera ein.	4
		Die Batterie-/Akkukontakte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die Ni-MH-Akkus sind neu, wurden längere Zeit nicht benutzt oder wurden neu aufgeladen, bevor sie vollständig entladen waren.	Entladen Sie Ni-MH-Akkus mit der Option **ENTLADEN** und laden Sie sie in einem Akkuladegerät (separat erhältlich) wieder auf. Wenn sich die Akkus auch nach wiederholtem Ent- und Aufladen sehr schnell entladen, haben sie u. U. das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden.	64
	Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Die Batterien/Akkus sind erschöpft.	Legen Sie neue Batterien oder vollständig aufgeladene Ersatzakkus ein.	4

Menüs und Anzeigen

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	In der **言語/LANG**-Option im Hauptmenü wurde nicht Deutsch ausgewählt.	Wählen Sie **DEUTSCH** aus.	9

Aufnahme

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder aufnehmen	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Der Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder.	5, 28
		Der Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.	62
		Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	6
		Die Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.	5
		Die Batterien/Akkus sind erschöpft.	Legen Sie neue Batterien oder vollständig aufgeladene Ersatzakkus ein.	4
		Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	8, 62
	Das Display wird nach der Aufnahme dunkel.	Der Blitz wurde ausgelöst.	Das Display kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	18
Fokus	Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist zu dicht an der Kamera.	Stellen Sie den Makro-Modus ein.	17
		Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt.	Deaktivieren Sie den Makro-Modus.	
		Das Motiv ist nicht für den Autofokus geeignet.	Verwenden Sie die Fokusverriegelung.	15
Nahaufnahmen	Der Makro-Modus ist nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich im Modus , , , , , , , , oder .	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
Blitz	Der Blitz löst nicht aus.	Der Modus , , , , , OFF oder wurde ausgewählt.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
		Die Batterien/Akkus sind erschöpft.	Legen Sie neue Batterien oder vollständig aufgeladene Ersatzakkus ein.	4
		Der Blitz wurde deaktiviert ().	Stellen Sie einen anderen Blitzmodus ein.	18
	Einige Blitzmodi sind nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich im Modus AUTO, , , , , , , , , , , , , OFF, TEXT oder .	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
	Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite.	Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite.	81
		Das Blitzlicht wird verdeckt.	Halten Sie die Kamera ordnungsgemäß.	11

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fehler-hafte Bilder	Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Linse.	66
		Das Objektiv ist blockiert.	Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern.	11
		Während der Aufnahme wird !AF eingeblendet und der Autofokus-Rahmen wird rot angezeigt.	Überprüfen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme.	12, 15, 72
		Während der Aufnahme wird angezeigt.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.	18
	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Umgebungstemperatur ist hoch und das Motiv ist schlecht beleuchtet.	Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Wählen Sie eine geringere Empfindlichkeit aus.	46

Bildanzeige

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
	Der Zoom ist bei der Bildanzeige nicht verfügbar.	Die Bilder wurden in einer Bildgröße von 03M oder mit einer anderen Kamera aufgenommen.	—	—
Audio	Bei der Filmwiedergabe wird kein Ton ausgegeben.	Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig.	Ändern Sie die Wiedergabelautstärke.	61
		Das Mikrofon war blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ordnungsgemäß.	30
		Der Lautsprecher ist blockiert.	Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.	32
Löschen	Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde.	52
Bildnummer	Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Akkufachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen, um den Akku oder eine Speicherkarte auszuwechseln.	60

Anschlüsse

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fernsehgerät	Kein Bild oder Ton	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	33
		Die Kamera wurde während der Wiedergabe eines Films angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe beendet wurde.	32, 33
		Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf "TV" gestellt.	Stellen Sie den Eingang auf "VIDEO".	—
		Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	33, 58
		Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke ein.	—
	Keine Farben.	Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	33, 58
Computer	Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	43
PictBridge	Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	34
		Der Drucker ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Drucker ein.	—
	Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.	—	—
	Das Datum wird nicht ausgedruckt.			

Sonstiges

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Wenn der Auslöser gedrückt wird, passiert nichts.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera	Entnehmen Sie die Batterien/Akkus und legen Sie sie erneut ein.	4
	Die Batterien/Akkus sind erschöpft.	Legen Sie neue Batterien oder vollständig aufgeladene Ersatzakkus ein.	4
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera	Entnehmen Sie die Batterien/Akkus und legen Sie sie erneut ein. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	4, 84

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem Display angezeigt:

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
(rot)	Der Ladestand der Batterien/Akkus ist niedrig.	Legen Sie neue Batterien oder vollständig aufgeladene Ersatzakkus ein.
(blinkt rot)	Die Batterien/Akkus sind erschöpft.	
	Lange Belichtungszeit. Das Bild kann verwackeln.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
! AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharfstellen.	• Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv (S. 15). • Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, versuchen Sie, auf einen Abstand von ca. 2 m scharfzustellen. • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makro-Modus.
! AE (rot angezeigt)	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel. Das Bild wird über- oder unterbelichtet.	Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist.
FOKUSFEHLER	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
ZOOMFEHLER		
KEINE KARTE	Es war keine Speicherkarte eingelegt, als im Bildanzeigemenü **KOPIEREN** ausgewählt wurde.	Legen Sie eine Speicherkarte ein.
KARTE NICHT FORMATIERT	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 62).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 62). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz der Speicherkarte (S. 5).
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (S. 62).

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 62).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 62). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
IN SPEICHER VOLL SD SPEICHER VOLL INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll; es können keine Bilder aufgenommen oder kopiert werden.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SCHREIBFEHLER	Fehler auf der Speicherkarte oder bei der Verbindung.	Legen Sie die Karte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
	Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 62).
LESEFEHLER	Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.	Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 62). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999).	Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie **NEU** in der Option **BILDNUMMER** im **HAUPTMENÜ** aus (S. 60). Machen Sie eine Aufnahme, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzustellen; kehren Sie dann ins Menü **BILDNUMMER** zurück und wählen Sie **KONT.** aus.

Fehlerbehebung

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
ZU VIELE BILDER	In der Ansicht "Nach Datum sortieren" wurde ein Datum ausgewählt, für das es mehr als 4999 Bilder gibt.	Wählen Sie ein anderes Datum aus.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein schreibgeschütztes Bild zu löschen oder zu drehen.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder löschen oder drehen.
IN KEIN BILD SD KEIN BILD	Das Quellgerät, das in der Bildanzeige im Menü **KOPIEREN** ausgewählt wurde, enthält keine Bilder.	Wählen Sie eine andere Quelle aus.
03M NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein 03M-Bild zu beschneiden.	Diese Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das zu beschneidende Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.	Kopieren Sie die Bilder in den internen Speicher und erstellen Sie einen neuen Druckauftrag.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DPOF-DATEIFEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das Bild kann nicht gedreht werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.	—
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie, dass das Gerät eingeschaltet und dass das USB-Kabel angeschlossen ist.
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?		Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie bitte **MENU/OK**.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
KANN NICHT DRUCKEN	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken.	Filme und bestimmte Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden. Falls das Bild mit der Kamera aufgenommen wurde, überprüfen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers, ob der Drucker die Formate JFIF-JPEG bzw. Exif-JPEG unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Glossar

Digitaler Zoom: Im Gegensatz zum optische Zoom erhöht der digitale Zoom die Menge der sichtbaren Details nicht. Statt dessen werden die Details, die mit dem optischen Zoom sichtbar sind, einfach vergrößert, wodurch ein leicht "körniges" Bild entsteht.

Entladen: Die Kapazität von Ni-MH-Akkus sinkt, wenn sie mehrfach aufgeladen werden, ohne dass sie vorher vollständig entladen waren. Die volle Kapazität kann wiederhergestellt werden, indem die Akkus mehrfach mit der Funktion **ENTLADEN** im Hauptmenü der Kamera entladen und mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) wieder aufgeladen werden.

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): Ein Standard, mit dem Bilder über "Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.



LW (**L**icht**w**ert): Der Lichtwert wird durch die Empfindlichkeit des Bildsensors und die Menge des Lichts bestimmt, das in die Kamera gelangt, während der Bildsensor belichtet wird. Bei jeder Verdoppelung der Lichtmenge steigt der LW um Eins; bei jeder Halbierung der Lichtmenge sinkt der LW um Eins. Die Menge des Lichts, das in die Kamera gelangt, kann mit der Belichtungszeit und der Blende geregelt werden.

Exif Print: Dies ist ein Standard, der es ermöglicht, die zusammen mit Bildern gespeicherten Daten während des Druckens für eine optimale Farbwiedergabe zu verwenden.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): Dies ist ein komprimiertes Dateiformat für Farbbilder. Je höher die Komprimierungsrate ist, desto höher ist der Datenverlust und desto niedriger ist die Qualität bei der Bildanzeige und beim Drucken.

Motion-JPEG: Ein AVI-Format (**A**udio **V**ideo **I**nterleave), bei dem Bilder und Ton in einer Datei gespeichert werden, wobei die Bilder im JPEG-Format aufgenommen werden. Motion-JPEG-Dateien können mit QuickTime 3.0 oder höher abgespielt werden.

Smear-Effekt: Ein Phänomen, das bei CCDs auftritt und durch das weiße Streifen erscheinen, wenn starke Lichtquellen wie z. B. die Sonne oder reflektiertes Sonnenlicht im Bild zu sehen sind.

Weißabgleich: Das menschliche Gehirn passt sich automatisch an Änderungen der Lichtfarbe an. Dadurch sehen Objekte, die unter einer bestimmten Lichtquelle weiß aussehen, auch unter einer anderen Lichtquelle weiß aus. Digitalkameras können diese Anpassung nachahmen, indem die Bilder anhand der Farbe der Lichtquelle verarbeitet werden. Dieser Vorgang wird "Weißabgleich" genannt.

Blitzmodus und Aufnahmemodus

Welche Blitzmodi zur Verfügung stehen, hängt von der Option ab, die unter ◉ **AUFNAHME-MODUS** ausgewählt wurde (S. 21).

	Aufnahmemodus																
Blitzmodus	AUTO	☺	👥	👤	▲	🏃	☾	Ⓝ	🏖	☃	✺	🌅	✲	🍸	♪⚡ OFF	TEXT	📷M
AUTO	✔	—	✔	✔	—	✔	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—	—	✔
👁	✔	—	✔	✔	—	—	—	—	✔	✔	—	✔	—	✔	—	—	✔
⚡	✔	—	✔	✔	—	✔	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—	✔	✔
⓪⚡	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔
S⚡	—	—	—	✔	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✔
👁 SLOW	—	—	—	✔	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✔

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte

In der folgenden Tabelle ist die Aufnahmezeit bzw. die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Angaben sind Schätzwerte; die Dateigröße hängt vom Motiv ab, wodurch die Anzahl der gespeicherten Dateien stark variieren kann. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab.

		QUALITÄT							
		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
Bildgröße (Pixel)		3264×2448		3264×2176	2304×1728	1600×1200	640×480	640×480	320×240
Dateigröße		3.8 MB	1.9 MB	1.7 MB	970 KB	610 KB	110 KB	—	—
Interner Speicher (ca. 24 MB)		5	11	13	23	37	170	29 s	53 s
SD-Karte	128 MB	30	60	65	120	190	850	2 min.	4 min.
	256 MB	60	120	130	240	380	1710	4 min.	8 min.
	512 MB	120	240	280	490	770	3430	9 min.	17 min.
	1 GB	250	490	560	980	1540	6880	19 min.	35 min.
	2 GB	500	990	1120	1930	3090	12390	39 min.	71 min.
SDHC-Karte	4 GB	1000	2000	2250	3870	6200	24820	79 min.*	143 min.*
	8 GB	2020	4010	4520	7780	12440	47130	160 min.*	288 min.*

* Gesamtlänge aller Filmdateien. Ein Film kann nicht größer als 2 GB sein.

Technische Daten

System	
Modell	FUJIFILM-DIGITALKAMERA A850
Effektive Pixel	8,1 Millionen
CCD	½,₅-Zoll-CCD mit quadratischen Pixeln und primärem Farbfilter
Speichermedien	• Interner Speicher (ca. 24 MB) • SD-/SDHC-Speicherkarten (siehe Seite 5)
Dateisystem	Entspricht den Standards Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 und Digital Print Order Format (DPOF)
Dateiformat	• **Fotografien**: Exif 2.2 JPEG (komprimiert) • **Filme**: Motion-JPEG-AVI
Bildgröße (Pixel)	• 8M F: 3264 × 2448 • 8M N: 3264 × 2448 • 3:2 : 3264 × 2176 • 4M : 2304 × 1728 • 2M : 1600 × 1200 • 03M : 640 × 480
Dateigröße	Seite 79
Objektiv	3 × optisches Zoomobjektiv, 2,8 (Weitwinkel) – 4,9 (Tele)
Brennweite	f=6,1 mm–18,3 mm (Entsprechung im 35-mm-Format: 36 mm–108 mm oder 38mm–114mm bei 3:2)
Digitaler Zoom	Ca. 5,1 × (bis zu 15,3 × in Verbindung mit optischem Zoom)
Blende (Weitwinkel)	Zwei Schritte (2,8 und 4,5)
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	Ca. 60 cm – Unendlich (Weitwinkel/Tele) Makromodus: ca. 6 cm–80 cm (Weitwinkel); 40 cm–8 cm (Tele)
Empfindlichkeit	Entspricht ISO 100, 200, 400, 800; **AUTO** (Standard-Ausgangsempfindlichkeit)
Messung	256-Segment-Through-the-Lens-Messung (TTL)
Belichtungssteuerung	Programmierbare Belichtungsautomatik
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in ⅓-LW-Schritten (Modus M)
Aufnahmemodi	(BABY MODUS), (PORTRAIT), (LANDSCHAFT), (SPORT), (NACHT), (UMGEB LICHT), (STRAND), (SCHNEE), (FEUERWERK), (SONN. UNTERG), (BLUMEN), (PARTY), (MUSEUM), TEXT (TEXT), (MOVIE)
Bildstabilisierung	Vorhanden
Belichtungszeit	¼ s–¹⁄₂₀₀₀ s (Modus AUTO); 8 s–¹⁄₂₀₀₀ s (andere Modi); kombinierte mechanische und elektronische Blende
Fokus	• **Modus**: Single-AF • **Autofokussystem**: Kontrasterkennung TTL AF • **Auswahl des Scharfstellbereichs**: AF-MITTE
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuell einstellbare Modi für direktes Sonnenlicht, Schatten, Tages-neonlicht, warmes weißes Neonlicht, kaltes weißes Neonlicht und Glühlampenbeleuchtung
Selbstauslöser	Ca. 2 Sekunden und ca. 10 Sekunden

System	
Blitz	Automatischer Blitz; Ausleuchtungsbereich bei Empfindlichkeit "**AUTO**" ca. 30 cm–4,2 m (Weitwinkel), 30 cm–2,5 m (Tele) oder 6 cm–30 cm (Makro-Modus)
Blitzmodus	Auto, Rote Augen vermeiden, Aufhellblitz, Aus, Langsame Synchronisierung, Langsame Synchronisierung mit Vermeidung roter Augen
Display	2,5-Zoll-, 154K-Punkten-Polysilikon-TFT-Farb-LCD für tiefe Temperaturen; Bildbereich ca. 97 %
Film	Die Kamera kann Filme mit monauralem Klang und einer Bildgröße von 640 × 480 (640) oder 320 × 240 (320) bei einer Bildrate von 30 fps aufnehmen
Aufnahmeoptionen	Bestes Bild und Bildnummernspeicher
Bildanzeigeoptionen	Mehrfeld-Bildanzeige, Nach Datum sortieren, Beschneiden (nur Fotografien), Diaschau und Bild drehen
Sonstige Optionen	PictBridge, Exif Print, Sprachauswahl (vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Holländisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Tschechisch, Türkisch und Ungarisch), Zeitdifferenz, Entladungsoption für Ni-MH-Akkus

Eingänge/Ausgänge	
A/V OUT (Audio-/Video-Ausgang)	NTSC oder PAL mit monauralem Ton
Digitaler Eingang/Ausgang	Hochgeschwindigkeits-USB 2.0 über MTP-/PTP-Anschluss

Stromversorgung/Sonstiges	
Stromquellen	• AA-Alkalibatterien (×2) • AA-Nickel-Metallhydrid-Akkus (Ni-MH) (×2; im Handel erhältlich)
Verwendungsdauer der Batterien/Akkus	Ca. 120 Bilder (Alkali-Batterien der gleichen Bauart, wie sie im Lieferumfang der Kamera enthalten ist) oder 350 Bilder (Ni-MH-Akkus, 2500 mAh) nach CIPA-Standard (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation); gemessen bei 23 °C mit eingeschaltetem Display; Aufnahme der Bilder auf eine SD-Speicherkarte; das Objektiv wurde alle 30 s von Weitwinkel auf Tele und zurück gestellt; jedes zweite Bild wurde mit voller Blitzleistung aufgenommen; die Kamera wurde alle 10 Bilder aus- und wieder eingeschaltet. Beachten Sie, dass die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden kann, von den Akkus/Batterien und deren Ladestand, der Temperatur und den Aufnahmebedingungen abhängt.
Kameraabmessungen	92,9 mm × 60,4 mm × 30,1mm (B × H × T), ohne Akkus und Zubehör
Kameragewicht	Ca. 135 g ohne Akkus, Zubehör und Speicherkarten
Aufnahmegewicht	Ca. 185 g mit Akkus und Speicherkarte
Betriebsbedingungen	• **Temperatur**: 0 °C – +40 °C • **Luftfeuchtigkeit**: 10%–80% (nicht kondensierend)

Farbfernsehsysteme

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) ist eine Farbfernseh-Übertragungsnorm, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine, "Phase wechselnde Zeile") ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Hinweise

- Änderungen vorbehalten. FUJIFILM haftet bei keinerlei Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl das Display mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von Display. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion; Bilder, die mit der Kamera aufgenommen werden, werden davon nicht beeinträchtigt.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u. U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

Weltweites FUJIFILM-Digitalkamera-Netzwerk

Wenden Sie sich hinsichtlich Reparaturen und technischer Unterstützung an Ihren Händler vor Ort (siehe unten stehendes Verzeichnis). Bitte legen Sie bei Reparaturen den Garantieschein oder die Kaufquittung vor; Informationen zu den Garantiebedingungen finden Sie auf dem Garantieschein. Bei Modellen, die nicht von Ihrem Händler vor Ort vertrieben werden, steht die technische Unterstützung u. U. nicht zur Verfügung. Folgende Informationen können sich ohne Vorankündigung ändern.

NORDAMERIKA			
Canada	**FUJIFILM Canada Inc.**	Technischen Support-Stellen	TEL 1-866-818-FUJI (3854) *http://www.fujihelp.ca*
		Reparaturdienst	TEL 1-800-263-5018 *http://www.fujihelp.ca*
U.S.A.	**FUJIFILM U.S.A., Inc.**	Technischen Support-Stellen	TEL 800-800-3854 *digitalinfo@fujifilm.com*
		Reparaturdienst	TEL 800-659-3854

ZENTRAL- UND SÜDAMERIKA			
Argentina	**Imagen e informacion S.A.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +54-11-4836-1000 *servtec@imageneinformacion.com.ar*
Bolivia	**Reifschneider Bolivia Ltda.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +591 33 44 1129 *gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo*
Brazil	**FUJIFILM do Brasil Ltda.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 0800-12-8600 *camarasdigitais@fujifilm.com.br*
Chile	**Reifschneider SA**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 56-2-6781200 *serviciotecnico@reifschneider.cl*
Colombia	**Animex de Colombia Ltda.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +57 1 338-0299 *animex@etb.net.co*
Ecuador	**Espacri Cia Ltda**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +593 783 5526 *portiz@fujifilm.com.ec*
Mexico	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.**	Technischen Support-Stellen	TEL (52-55) 5263-55000 *eizquierdo@fujifilm.com.mx*
		Reparaturdienst	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 *cpalma@fujifilm.com.mx*
Paraguay	**Errece S.R.L.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +595 21 444256 *jmarbulo@fujifilm.com.py*
Peru	**Procesos de Color S.A.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +51 14 33 5563 *jalvarado@fujifilm.com.pe*
Uruguay	**Fotocamara S.R.L.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +598-2-9002004 *fotocam@adinet.com.uy*
Uruguay	**Kiel S.A.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL (05982) 419 4542 *kiel@fujifilm.com.uy*
Venezuela	**C. Hellmund & Cia Sa**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 0212-2022300 *hellmund@hellmund.com*

EUROPA			
Austria	**Fuji Film Oesterreich**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 0043 1 6162606/51 oder 52 *kamera.service@fujifilm.at*
Belgium	**Belgian Fuji Agency**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 3210242090 *info@fuji.be*
Croatia	**I&I d.o.o.**	Technischen Support-Stellen	TEL 38512319060 *dsaravanja@fujifilm.hr*
		Reparaturdienst	TEL 38512316228 *info@fujifilm.hr*
Cyprus	**PMS IMAGING LTD**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 35722746746 *mariosashiotis@fujifilm.com.cy*
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 35722314719 *dorosn@logosnet.cy.net*
Czech Republic	**Fujifilm Cz., s.r.o.**	Technischen Support-Stellen	TEL 00420 234 703 411 *fricman@fujifilm.cz*
	AWH servis	Reparaturdienst	TEL 00420 222 721 525 *awh@awh.cz*
Denmark	**Fujifilm Danmark A/S**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 0045 45662244 *fujifilm@fujifilm.dk*
Finland	**Fuji Finland Oy**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +358 9 825951 *www.fuji.fi* *fuji@fuji.fi*
France	**FUJIFILM France**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	*direction.technique@pm2s.fr*
Germany	**FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	Tel 0180 / 589 89 80* *service@fujifilm-digital.com* *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich,Stand bei Drucklegung.
Greece	**FUJIFILM HELLAS S.A.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 0030 210 9404100 *fujifilm@fujifilm.gr*
Hungary	**Fujifilm Hungary Ltd.**	Technischen Support-Stellen	TEL 3612389410 *fujifilm@fujifilm.hu*
		Reparaturdienst	TEL 3613633777
Iceland	**Icephoto (Ljosmyndavorur)**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 354 568 0450 *framkollun@fujifilm.is*
Italy	**FujiFilm Italia S.r.l.**	Call center	TEL 039-0267978181 *info@fujifilm.it*
		Reparaturdienst	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	**Fujifilm Lithuania**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 370-5-2130121 *info@fujifilm.lt*
Malta	**Ciancio (1913) Co.Ltd.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 0356-21-480500 *info@fujifilm.com.mt*
Norway	**Fujifilm Norge AS**	Technischen Support-Stellen	TEL 0047-02273 *http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no*
		Reparaturdienst	TEL 0047-55393880 *http://www.camera.no/mailto:service@camera.no*
Poland	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.**	Technischen Support-Stellen	TEL +48-22-517-66-00 *fujifilm@fujifilm.pl*
		Reparaturdienst	TEL +48-22-886-94-40 *serwis@fujifilm.pl*
Portugal	**Fujifilm Portugal, Lda**	Technischen Support-Stellen	TEL (351) 226 194 237 *finepix@fujifilm.pt*
		Reparaturdienst	TEL (351) 226 194 200 *cameras@fujifilm.pt*
Romania	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 4021-230-09-82 *cts_tirla@hotmail.com*

EUROPA			
Russia	**ZAO "Fujifilm RU"**	Technischen Support-Stellen	TEL +7-495-956-98-58 *info@fujifilm.ru*
		Reparaturdienst	TEL +7-495-956-98-58 *www.fujifilm.ru*
Slovakia	**Fujifilm Slovakia s.r.o.**	Technischen Support-Stellen	TEL 00421 2 33 595 107 *fujifilm@fujifilm.sk*
		Reparaturdienst	TEL 00421 2 33 595 119 *servis@fujifilm.sk*
Spain	**Fujifilm Espana S.A.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 902012535 *http://www.fujifilm.es/soporte/* *tallersat@fujifilm.es*
Sweden	**Fujifilm Sverige AB**	Technischen Support-Stellen	TEL 46 8 506 141 70 *kamera@fujifilm.se*
		Reparaturdienst	TEL 46 8 506 513 54 *kameraverkstaden@fujifilm.se*
Switzerland / Lichtenstein	**Fujifilm (Switzerland) AG**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +41 44 855 5154 *RepairCenter@fujifilm.ch*
The Netherlands	**FUJIFILM Electronic Imaging Nederland**	Technischen Support-Stellen	TEL +31(0)102812500 *helpdesk@fujifilm-digital.nl*
		Reparaturdienst	TEL +31(0)102812520 *camerareparaties@fujifilm-digital.nl*
Turkey	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.**	Technischen Support-Stellen	TEL +90 212 696 5090 *csarp@fujifilm.com.tr*
		Reparaturdienst	TEL +90 212 696 5090 *servis@fujifilm.com.tr*
U.K.	**FUJIFILM UK Ltd.**	Technischen Support-Stellen	TEL +44 (0)8700 841310 *fujitec@fuji.co.uk*
		Reparaturdienst	TEL +44 (0)8700 841314 *fujitec@fuji.co.uk*
Ukraine	**Image Ukraine CJSC**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +380-44-4909075 *d@fujifilm.ua*

NAHER OSTEN			
Iran	**Tehran Fuka Co.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL (+98-21)2254810-19 *fuka@neda.net*
Israel	**Shimone Group Ltd.**	Technischen Support-Stellen	TEL (+) 972 3 9250666 *digital@fujifilm.co.il*
		Reparaturdienst	TEL (+) 972 3 9250666 *khaim@shimone.com*
Jordan	**Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 009626-4646387 *gstores@go.com.jo*
Lebanon	**Fototek S.A.R.L.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +961 1 252474 *fototek@antakiholding.com*
Qatar	**Techno Blue**	Technischen Support-Stellen	TEL 00974 44 66 175 *prabu@techno-blue.com*
Saudi Arabia	**Emam Distribution Co. Ltd.**	Technischen Support-Stellen	TEL 96626978756 *service@fujifilm.com.sa*
Syria	**Film Trading Company**	Technischen Support-Stellen	TEL + 963 11 2218049 *f.t.c@Net.SY*
		Reparaturdienst	TEL + 963 21 4641903 *filmtradin@Net.SY*
U.A.E.	**Grand Stores**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL + 971-4-2823700 *photography@grandstores.ae*
Yemen	**Al-Haidary Trading**	Technischen Support-Stellen	TEL 00967-1-503980
		Reparaturdienst	TEL 00967-1-503977

AFRIKA			
Egypt	**Foto Express Egypt**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL (202) 7762062 *fotoegypt@access.com.eg*

AFRIKA			
Kenya	**Fuji Kenya Ltd**	Reparaturdienst	TEL (254-20)4446265-8 *info@fujifilm.co.ke*
South Africa	**Cameratek CC.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +27 11 251 2400 *www.cameratek.co.za*
OZEANIEN			
Australia	**FUJIFILM Australia Pty Ltd**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 1800 226 355 *digital@fujifilm.com.au*
Fiji	**Brijlal & Co. Ltd**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL (679)3304133 *kapadia@connect.com.fj*
New Caledonia	**Phocidis SARL**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL (00 687) 25-46-35 *phocidis@phocidis.nc*
New Zealand	**Fujifilm NZ Ltd**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +64-9-4140400 *glenn.beaumont@fujifilm.co.nz*
Papua New Guinea	**Oceania PNG Limited**	Technischen Support-Stellen	TEL +675 3256411 *oceania@daltron.com.pg*
ASIEN			
Hong Kong	**Fuji Photo Products Co., Ltd.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL (852)2406 3287 *rsd@chinahkphoto.com.hk*
Indonesia	**PT. Modern Internasional, Tbk.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +62 021 45867187 *assd_kmrsrv@modernphoto.co.id*
Malaysia	**FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.**	Technischen Support-Stellen	TEL 603-55698388 *technical@fujifilm.com.my*
		Reparaturdienst	TEL 603-55698388 *camera@fujifilm.com.my*
Philippines	**YKL Development & Trdg. Corp.**	Technischen Support-Stellen	TEL 632-7436601~06 *info@yklcolor.com digital@yklcolor.com*
		Reparaturdienst	TEL 632-7436601~06 *techop_services@yklcolor.com*
Singapore	**FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 65-6380 5557 *service@fujifilm.com.sg*
South Korea	**Korea Fujifilm Co., Ltd.**	Technischen Support-Stellen	TEL +82-2-3282-7363 *photo@fujifilm.co.kr*
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Reparaturdienst	TEL +82-2-701-1472 *1bowl@hanmail.net*
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Reparaturdienst	TEL +82-2-2203-1472 *nurijili@hanmail.net*
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Reparaturdienst	TEL +82-51-806-1472 *merahan@yahoo.co.kr*
Taiwan	**Hung Chong Corp.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL 886-2-6602-8988 *dah@mail.hungchong.com.tw*
Thailand	**FUJIFILM (Thailand) Ltd.**	Technischen Support-Stellen	TEL +662-2706000 ext. 751,752 *Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th*
		Reparaturdienst	TEL +662-2706000 ext.761,762 *warin@fujifilm.co.th*
Vietnam	**International Minh Viet Co., Ltd.**	Technischen Support-Stellen & Reparaturdienst	TEL +84-8-4135740 ext. 322 *diep.phanthithanh@imv.com.vn*

WICHTIGER HINWEIS: Vor Verwendung der Software

LESEN SIE BITTE DIESEN ENDBENUTZERLIZENZVERTRAG SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DIE VERPACKUNG DER CD-ROM VON FUJIFILM CORPORATION, ÖFFNEN. SIE SIND NUR DANN ZUR BENUTZUNG DER SOFTWARE AUF DER CD-ROM BEFUGT, WENN SIE SICH MIT DEN BEDINGUNGEN DIESES VERTRAGES EINVERSTANDEN ERKLÄREN. WENN SIE DAS PAKET ÖFFNEN, AKZEPTIEREN SIE DAMIT DIE BESTIMMUNGEN DIESES ENDBENUTZERLIZENZVERTRAGES.

Endbenutzerlizenzvertrag

Dieser Endbenutzerlizensvertrag („Vertrag“) ist ein Vertrag zwischen FUJIFILM Corporation („FUJIFILM“) und Ihnen, der die Bestimmungen für die Lizenz aufführt, die Software von FUJIFILM benutzen zu dürfen.

Die CD-ROM enthält Software von Fremdanbietern. Im Falle, dass der Fremdanbieter dieser Software einen gesonderten Vertrag für die Benutzung seiner Software vorgesehen hat, sind die Bestimmungen eines solchen gesonderten Vertrages für die Benutzung der Software des Fremdanbieters bindend und haben Vorrang vor den Bestimmungen dieses Vertrages.

1. Definitionen

(a) „Speichermedium“ steht in diesem Vertrag für die CD-ROM mit dem Titel „Software for FinePix“, die Ihnen zusammen mit diesem Vertrag zugekommen ist.
(b) „Software“ steht für die auf dem Speichermedium gespeicherte Software.
(c) „Dokumentation“ steht sowohl für die Bedienungsanweisungen der Software als auch für andere Schriftstücke in Zusammenhang mit der Software, die Ihnen zusammen mit dem Speichermedium zugekommen sind.
(d) „Produkt“ steht gleichzeitig für das Speichermedium (einschließlich der Software) und die Dokumentation.

2. Benutzung der Software

FUJIFILM erteilt Ihnen hiermit die nicht übertragbare, nicht-exklusive Lizenz dafür:
(a) eine einzelne Kopie dieser Software auf einem Computer in binärer und maschinenausführbarer Form zu installieren;
(b) die Software auf dem Computer zu benutzen, auf dem sie installiert wurde; sowie
(c) eine einzelne Sicherungskopie dieser Software zu machen.

3. Einschränkungen

3.1 Sie dürfen ohne zuvorige schriftliche Zustimmung von FUJIFILM die Software, das Speichermedium und die Dokumentation weder im Ganzen noch teilweise an Dritte verteilen, verleihen, leasen, oder in anderer Weise weitergeben. Weiterhin dürfen Sie ohne zuvorige schriftliche Zustimmung von FUJIFILM die Rechte, die Ihnen im Rahmen dieses Vertrages von FUJIFILM übertragen worden sind, weder lizensieren, noch an Dritte abtreten oder in anderer Weise übertragen.
3.2 Anders als explizit im Rahmen dieses Vertrages von FUJIFILM erlaubt, dürfen Sie die Software und die Dokumentation weder im Ganzen noch teilweise kopieren oder reproduzieren.
3.3 Sie dürfen Software und Dokumentation weder modifizieren, anpassen noch übersetzen. Darüber hinaus dürfen Sie Copyright-Hinweise oder andere Urheberrechtshinweise, die in oder zusammen mit Software oder Dokumentation erscheinen, weder verändern noch entfernen.
3.4 Sie dürfen die Software weder selbst noch durch Dritte einem Reverse-Engineering, Dekompilieren, oder Disassemblieren unterziehen.

4. Urheberrechte

Alle Copyrights oder andere Urheberrechte auf Software und Dokumentation sind Eigentum und im Besitz von FUJIFILM oder Fremdanbietern, wie in Software und Dokumentation angegeben. Nichts in diesem Vertrag soll in irgendeiner Weise, weder explizit noch implizit, als Übertragung beziehungsweise Erteilung irgendwelcher Rechte, Lizenzen, oder Erlaubnisse ausgelegt werden, sofern dies nicht explizit im Rahmen dieses Vertrages geschieht.

5. Einschränkung der Gewährleistungspflicht

FUJIFILM garantiert Ihnen für einen Zeitraum von neunzig (90) Tagen nach Erhalt des Speichermediums, dass das Speichermedium unter normaler Beanspruchung frei von Material- und Herstellungsfehlern ist. Sollte das Speichermedium dieser Garantie nicht genügen, ersetzt Ihnen FUJIFILM das Speichermedium durch ein Speichermedium, das fehlerfrei ist.

6. AUSSCHLUSS WEITERGEHENDER GEWÄHRLEISTUNGSPFLICHT

VORBEHALTLICH DER REGELUNG IN 5 STELLT IHNEN FUJIFILM DAS PRODUKT „WIE VORGESTELLT“ ZUR VERFÜGUNG, OHNE GARANTIEN JEDWEDER ART, WEDER EXPLIZIT NOCH IMPLIZIT. DIES GILT AUCH BEZÜGLICH DER NICHTVERLETZUNG VON URHEBERRECHTEN, PATENTEN, GESCHÄFTSGEHEIMNISSEN, SONSTIGER RECHTE DRITTER ODER DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK.

7. EINSCHRÄNKUNG DER PRODUKTHAFTUNG

FUJIFILM HAFTET NICHT FÜR SCHÄDEN JEDWEDER ART (EINSCHLIESSLICH FOLGESCHÄDEN), DIE AUS DER ANWENDUNG DES PRODUKTES ODER AUS INSACHGEMÄSSEN GEBRAUCH ENTSTEHEN KÖNNEN, AUCH DANN NICHT, WENN FUJIFILM VON DER MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN WUSSTE.

8. Exportverbot

Sie bestätigen hiermit, dass die Software weder im Ganzen noch teilweise weitergegeben, in andere Länder weiterexportiert oder in irgendeiner Weise verwendet wird, wenn dies eine Verletzung von Rechtsvorschriften darstellen würde, denen die Software unterworfen ist.

9. Beendigung des Vertrages

Sollten Sie irgendeine der Bestimmungen dieses Vertrages verletzen, kann FUJIFILM den Vertrag ohne vorherige Mahnung sofort aufkündigen.

10. Geltung

Dieser Vertrag gilt, solange Sie die Software benutzen, falls er nicht vorzeitig gemäß 9 aufgekündigt wird.

11. Verpflichtungen nach Beendigung des Vertrages

Nach Beendigung dieses Vertrages müssen Sie, in eigener Verantwortung und auf eigene Kosten, sofort die gesamte Software (einschließlich aller Kopien), das Speichermedium und die Dokumentation löschen beziehungsweise zerstören.

12. Anwendbares Recht

Dieser Vertrag unterliegt japanischem Recht.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html